



قال الشيخ الامام العالم العلامة الاستاد أبوالحسن على بن عشام الكيلابي الشافعي فسح المه في قبره (اعلم) آبها المتعلم (أن التصريف) أي هذا اللفظ معناه (في اللغة) أي لغة لعرب (التغيير) مطلقاقال الله عالى وتصريف الرياح أى تغييرها من حال إلى حال ومن جهة الى حهة (و) معناه (ف الصناعة) أى ف اصطلاح أر بابهذا الفن (تعويل الأصل الراحد)أى تغير موالاصل الواحدهم المصدر عندعاما البصرة على المعتمد والفعل الماضي عندعاماء الكوفة (الى امثلة مختلفة) وهي الماضي والمضارع والامروالهي والنفي والجفد واميم الفاعل واميم المفعول واميم الزمان واسم المكان واسم الآلة والمرة والنوع (لمعان) أي التحويل لذكورلاجل حصول معان (مقصودة) من هذه الامثلة المختلفة (لا يحصل) أي هذه المعانى المقصودة (الابها) أي بتلك الامثلة المختلفة وبالجلة الضرب هوالاصل الواحد فتغييره الدضرب يضرب واضرب وغيرها من الامثلة لتحصيل المعاني المقصودة منها هوالتصريف لغة واصطلاحا (ثم) أي بعدان عرفت لفظ التصريف لفة واصطلاحا (الفعل) مطلقا وعوكمة دلت على معنى بنفسها مقترن بأحد الازمة الثلاثة التي هي الماضي والحال والاستقبال (اما يلائي) وموالذي يكون أصول حروفه الانة كضرب (واما ر باعى) وهوالذى يكون جوهر حروفه أر بعة كد حرج يعنى أن أصول حروف الفعل منحصرة في عدُّين القسمين اللذين بينهما انفصال حقيقي فلاتكون أصول حوفه أقلمن ثلاثة ولاأكثرمن أربعة كلذلك بشهادة التبع واستقراء كلام العرب (وكل واحد منهما) أىمن الثلاني والرباحى (امامجرد) عن الزيادة في أصول حروفه كاتقدم من محوضر بود حرج (أومن يدفيه) بأن زيد على أصول حروفه حرف صاعدا كاضربوتد وج (وكل واحدمنهما)أى من الثلاثى والرباعي الجرد والمزيد فيه (إماسالم) عن حروف العلة والهمزة والنضعيف في أصول حروفه كما تقدم من الامثلة (أوغيرسالم) عن أحد ماذ كرفيها كوعد وأوعد وزلزل وتزلزل (ونعني) أي ريد (بالسالمما) أي الفعل الذي (سامت حروفه الاصلية) والحروف الاصلية هي (التي تقابل بالغاء والعين واللام) أي بفعل (من حروف العلة) وهي الالفُ والواء والياء (والهمزة والتضعيف) وهوفى الثلاثي ما كان عينه ولامدمن جنس واحدكرد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامدالأولى

(بسم الله الرجن الرحيم) اعل أنالتصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحمويل الاصل الوحدالي أمشلة مختلفة لمعان مقصودة لأتحصل الابها تم العمل اما ثلاثي وامار باعي وكل واحد منهماأمامجرد أومن يد فيه وكل واحدمنهمااما سالم أوغير سالم ونعني بإلسالم ماسلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والحمزة وانتضعيف

أما الثلاثى المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوحالعين فضارعه على يفعل أو يفعل بضم العين أوكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويجيء على يفعلمفتوح العيناذا كان عين فعله أولامه حرفامن حروف الحلق رهي الهمزة والهباء والعين والحاء والغين والخاء نحوسأل يسأل ومنع بمنع وأبي بأبي شاذوان كانماضيه على فعيل مكسور العيان فضارعه على يفعل بفتح لعين تحوعلم يعلم الا ماشذ من تحو حسب بحسب وأخواله واذا كان ماضيه على فعل مضموم العين فضارعه على يفعل بضم العين بحوجسن بحسن وأما الرباعى المجرد فهوفعلل كدرج دحرجة ودحراجا وأما الثلاثي المزيدفيه فهو

وعينه ولامه الثانية من جلس واحد كزال كاسيجيء بيانه ﴿ وَاعْلَمْ أَنْ أَعْلَ هَذَا الْفُنْ وَضَعُوا مَيْزَانَا يُزْنُونُ الكلماتبه وهوفى الثلاثي فعل وفي الرباعي فعلل فاذاوزنوا كلة بفعل فسكل حرف يقع في قابلة الفاء منه يسمى فاء الفعل وكل حرف يقع فى مقابلة العين منه يسمى عين الفعل وكل حرف يقع فى مقابلة اللام منه يسمى لام الفعل مثلا اذا قلت ضرب على وزن فعل فالضاد فاءالفعل والراء عين الفعل وآلباء لام الفعل وإذا زيدفي الموزون حرف فصاعدا زيدذلك الحرف بعينه في الميزان في ذلك الموضع تقول اضرب على وزن افعل مثلا واذاحذف منه وف فصاعدا يحلف مايقابل ذلك الحرف من الميزان أيضا تقول قلب على وزن فلتمثلا وقس على حداسا ترالامثلة الثلاثية وكدا اذاقلت دحرج على وزن فعلل فالدال فاء الفعل والحاء عين الفعل والراء لام الفعل الأولى والجيم لام الفعل الثانية والحسكم في الحرف الزائد على الأصول والمحذوف منهاهنا أيضا كاتقدم تقول تدحر جعلى وزن تفعلل وقس على الداسائر الامثلة الرباعية ، اذاعر فت هذه القواعد فأصول حروف الكلمة هي التي تقابل بفاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل وماعدا مزائد والسالم هو الغنى سلمت حروفه الاصلية من حروف العلة والحمزة والتضعيف ولما تبين مماذ كرأن أقسام الفعل أربعة ثلاثى مجرد ورباعى مجرد وثلاثى من يدفيه ورباعى من يدفيه أرادأن يشير الىأ بواب كل قسم منها على الترتيب المد كورفقال (أماالثلاثي المجردفان كانماضيه على) وزن (فعل مفتوح العين) اعتبرعين الفعل فىأبواب الثلاثى المجرد وقسمه ماعتبار دالى ثلاثة أقسام لانه متحرك دائما والحركات ثلاث ولم يعتبروا فاء الفعل ولالام الفعل لاتهمامفتوحان دائمهامال يعرض مايغيره عنه القسم الاول أعنى ما كان ماضبه على وزن فعل مفتوح العين (فضارعه) يجيء (على) وزن (يفعل أو) على وزن (يفعل بضم العين) كافي الاول (أو كسرها) كافى الثاني مثال الاول (نحو نصر ينصر) تقول نصر فعل ماض على وزن فعل مفتوح العين يبصرمضارعه على وزن يفعل بضم العاس وهومن الباب الاول وقس عليه غيره (و) مثال الثانى يحو (ضرب يضرب) وهوس باب أن (و يجىء) مضارع فعل مفتوح العين (على) وزن (يفعل مفتوح العين) أيضا (اذا كان) أي بشرط أن يكون (عين فعلهأولامه) أي لامفعله (حرفامن حروف الحلق وهي) أي حروف الحلق (الحمزة والحاء والعين والحاء) المهملتان (والغين والخاء) المجمتان مثال ما كان حرف الحلى في عين فعله التحوسال يسال و) مثال ما كان حرف الحلق في لام فعله يحو (منع عنع) وهماباب الث (وأبي يأبي شاذ) هداجوابعن سؤال مقدر تقدير مان ماذكرم من الشراط وجود حرف الحلق في عين فعله أولام فعله اذا كان الماضي والمضارع مفتوحي العين منقوض مأ بي يأ في فالهجاء على وزن فعل يمعل بفتح العين فيهمامع انتفاءأ حدح وفالحلق المذكورة في عين فعله ولام فعله فأجاب المصنف بأنه شاذأى مخالف للقياس المه كورية القسم الثانى وهوما كان ماضيه مكسور العين أشار اليه بقوله (وان كان ماضيه على) وزن (فعل مكسور العين فضارعه) يجيء (على) وزن (يفعل بفتح العين تحوعلم يعلم) وهو باب رابع (الاماشذمن محوحسب يحسب) من الصحبح (واخواله) من المعتل نحو ومق بمي فاله جاء مكسر العين في الماضي والمضارع وهو بابخامس والقسم الثالث وهوما كان ماضيه على وزن فعل مضموم العين أشاراليه بقوله (واذا كان ماضيه على) وزن (فعل مضموم العين فضارعه) يجيء على)وزن (يفعل بضم العين تعوحسن يحسن) وهو بابسادس فميع أبواب الثلاثي المجردستة وكان القياس يقتضمأن تكون تسعة لكن سقط من القسم الثاني بابواحد ومن الثالث بابان كارأيت (وأ ما الرباعي الجرد فهو فعلل) بفتح الفاء واللامين وسكون العين (كدحرج) وموفعل ماض على وزن فعلل يدحوج مضارعه على وزن يفعلل (دحرجة) مصدره على وزن فعللة (ودحراجا) مصدر آخر على وزن فعلالا ويسمى هذا باب الفعلة والفعلال لكون مصدره على حقا الوزن دائما وباب الرباحي المجرد (وأماالثلاثي المزيد فيه فهو

على ثلاثة أقسام) لان النزيد فيه اساحرف واحداً وحرفان أو ثلاثة بحكم الاستقراء ، القسم (الاول) من الاقسام الثلاثة (ما كان) أى الفعل الذي كان (ماضيه على أو به أُحرف) وهوما كان الزّائد فيه حرفا واحداو لهذا القسم ثلاثة أبواب ، الباب الاقل منه باب الافعال وقاعدته في نقل الثلاثي الجرداليه أن تريد فَأَوَّلُهُ هُزَةً مَفْتُوحًة وَتَقُولُ فِيمثُلُ فَعِلَ (مثل أفعل) بزيادة الهمز في أوَّله كماتقول في يحوَّكرم (بحو أكرم) بزيادة الهمزة فيأوله وهو فعل ماض على وزن أفعل يكرم مضارعه على وزن يفعل (اكراما) مصدره على وزن افعالاو يسمى هذا باب الافعال الكون مصدره على وزن الافعال وكذلك في كل باب من المزيد كاستعرفه واذا أردت التمرين في الابواب المتشعبة ومعرفة قواعدها على وجه السهولة فالطريق فيه أن تنقل الجردات من الابواب المتقدمة الى كلواحد منهاسواء كان مسموعافى كلام العرب أملا اذهو لمجرد التمرين في معرفة الابنية والابواب لالاستفادة المعانى ، الباب الشاني منه باب التفعيل وقاعدته فى النقل اليه أن تكرر عين فعله وتدغم (و) تقول في مثل فعل بتخفيف العين (فعل) بتكرير العين مع الادغام كاتقول في محوفرح (محوفرح)بتكر برالراء مع الادغام فعل ماض على وزن فعل يفرح مضارعة على وزن يفعل (تفر يحا) مصدره على وزن تفعيل و يسمى هذاباب التفعيل م الباب الثالث منه باب المفاعلة وقاعدته في النقل أن تزيد ألفا بين فاء فعله وعين فعله (و) تقول في مثل فعل (فاعل) بزيادة الالف بين الفاء والعين كما تقول في نحو قتل (محوقاتل) بزيادة الالف وهو فعل ماض على وزن فاعل يقاتل مضارعه على وزن يفاعل (مقاتلة) مصدره على وزن مفاعلة (وقتالا) مصدر آخر على وزن فعالاو يسمى هذاباب المفاعلة ، (و)القسم (الثاني) من الاقسام الثلاثة (ما كان ماضيه على خسة أحرف) وهو ما يكون الزائد فيه حرفين وُلهَذَا القسمُ خسةُ أبواب لانه نوعان (اما أوله الناء) أي النوع الاول من لقسم الثاني هو الذي يزاد فيهالتاء فيأوله ولهبابان الباب الاول منه بأب التفعل وقاعدته في نقل الثلاثي المجرد اليه أن تزيد فيأوله التاء المفتوحة وأن تكرر عين فعله وتدغم وتقول في (مثل) فعل (تفعل) بزيادة التاء فيأوله وتسكر يرالمين مع الادغام كاتقول ف محوكسر (محو تكسر) بزيادة التاء واحدى السينين مع الادغام وهو فعل ماض عَلَى وزن تفعل مضارعه يشكسر على وزن يتفعل (تكسرا) مصدره على وزن تفعلا ويسمى هذا باب التفعل ، الباب الثانى منه باب التفاعل (و) قاعدته في النقل اليه أن تزيد في أوله التاء وأنتز يدبين فاته وعين فعله ألفا تقول في مثل فعل (تفاعل) بزيادة التاء والالف بين فاء الفعل وعين الفعل كما تقول في (يحو) بعد (تباعد) بزيادة التاء والالف وهو فعل ماض على وزن تفاعل يتباعد مضارعه على وزن يتفاعل (تباعدا) مصدره على وزن تفاعلا و يسمى هذاباب التفاعل (واما أوله هزة) أى النوع الثاني من القسم الثاني وموالذي يزادف أوله الممرة وله ثلاثة أبواب ي الباب الاول منهاب الانفعال وقاعدته فىالنقل آليه أن تزيد فىأوله الهمزة المكسورة ونونا ساكنة بعدها تقول في (مثل) فعل (انفعل) بزيادة الحمزة والنون في أوله كماتقول في (محو) قطم (انقطم) بزيادة الهمزةوالنون وهوفعـــلماض على وزنانفعل ينقطع مضارعه على وزن ينفعل (انقطاعاً) مصدره على وزن انفعالا ويسمى هذا باب الانفعال ﴿ البابُ الثاني منه باب الافتعال (و) قاعدتُه في النقل اليه أن تزيد في أوله الحمرة وأن تزيد بين فاء فعله وعين فعله التاء تقول في مثل فعل (افتعل) بزيادة الهمزة والتاء كاتقول في (بحو) جع (اجتمع)بزيادةالهمزة والتاء وهوفعلماضعلىوزن افتعل يجتمع مضارعه على وزن يفتمل (اجتماعاً) مصدره على وزن افتحالا يسمى هذاباب الافتعال الباب الثالث منه باب الافعلال بتخفيف الملامين (و) قاعدته فى النقل اليه أن تزيد فى أوله الحمزة وأن تسكر لام فعلمو تدغم نقول في مثل فعل (افعل) بزيادة الهمزة في أوله وتدكر يراللام مع الادغام

على ثلاثة أفسام الاول ماكان ماضيه على أر بعة أحرف مثل أفعل نحو أكرم اكراما وفاعل نحو قاتل مقاتلة وفاعل نحو قاتل مقاتلة مثل تفعل نحو تكسر تكسرا مثل انقطاع وافتعل محو انقطع اجتمع اجتاعا وافعل المحود المحتمع اجتاعا وافعل

عو احر احراوا والثالثما كانماضيه على ستة أحرف مثل استغواستخرج المعالم المعالم وافعال اعشوشب اعشوشابا وافعنلى عو وافعنلل عواقعنلى عو المائة ال

فی بعض النسخ بعد قولهاعشیشا او نعول نحو اجاؤذا جاو ا**ذا**

كما تقول في (نحو) حمر (احمرً) بزيادة الهمزة وأحدالوآءين معالادغام وهوفعل ماض علىوزن افعل يحمرممُنارعه على وزنَ يفعل (احرارا) مصدره على وزن أفعلالا ويسمى هذاباب الافعلال (و) القسم (الثالث) من الافسام الثلاثة (ما كان ماضيه علىستة حرف) وهومايكون الزائدفيه على ثلاثة أحرف وله خسةً بواب . الباب الاوّل منه باب الاستفعال وقاعدته في نقل الثلاثي الجرد اليه أن تزيد فيأولهالهمزة والسين والتاءبهذا التربيب تقول في (مثل) فعل (استفعل) بزيادة الممزة والسين والتاء كماتقول في (نحو) خرج (استخرج) بزيادة الهمزة والسين والتاء وهوفعل ماض على وزن استفعل يستخرج مضارعه على وزن يستفعل (استخراجا) مصدره على وزن استفعالا ويسمى مذاباب الاستفعال ، الباب الثاني منه باب الافعيلال (و) قاعدته في النقل اليه أن تزيد في أوله الممزة وأن تزيد الالف بين عين فعله ولام فعله وان تسكر رلام فعله وتدغم تقول في مثل فعل (افعال ً) بزيادة الهمرة والالف وتسكر بر اللام مع الادغام كما تقول في (تحو) حر (احارً) بزيادة الهمزة والالفواحد الراءين مع الادغام وهو فعل ماض على وزن افعال يحمار مضارعه على وزن يفعال (الحيرارا) بقلب الالف الزائدةياء لانكسار ماقبلها مصدره على وزن افعيلالا ويسمى هذا بابالافعيلال ع الباب الثالث منه باب الافعيعال (و)قاعدته فى النقل اليه ان تزيد في أوله الحمزة وان تسكرر عين فعله وأن تزيد بين عيني فعله الواوتفول فىمثل فعل (افعوعل) بزيادة الحمزة وأحدالعينين والواويينهما كاتقول في (يحو)عشب (اعشوشب) بزيادة الهمزة وأحدالشينين والواوينهما تقول اعشوعبت الارض اذا كثرعشبها وهو فعلماض على وزن افعوعل تعشوشب مضارعه على وزن تفعو عل (اعشيشايا) بقلب الواو الزائدة ياء لا نكسار ما قباها مصدره على وزن افعيها لاويسمى هذاباب الافعهال ، الباب الرأبع منه باب الافعنلال (و) قاعدته في القل اليهأن تزيدفى أوله الهمزة وأن تزيد النون بين عين فعله ولام فعله وآن تكرر لام فعله ولا تدغم تقول في مثل فعل (افعنلل) بزيادة الهمزة والنون وأحد اللامين من غيرادغام كماتقول في (نحو) قعس (اقعنسس) بزيادة الحمزة والنون وأحد السينين من غيرادغام تقول افعنسس أى خلف ورجع على خلاف الاحديداب وهو فعل ماض على وزن افعنلل يقعنسس مضارعه على وزن يفعنلل (اقعنساسا) مصدره على وزن افعنلالا و يسمى هذا باب الافعنلال 🚜 الباب الخامس منه باب الافعنلاء (و)قاعدته فى المنقل اليدان تزيد فى أوله الهمزة وأنتز يدبين عين فعله لامفعله النون وانتزيد في آخر مالياء وتقليها في الماضي ألفاتقول في مثل فعل(افعنلي)بزيادة الهمزة والنون مين عين فعله ولام فعله والياء في آخره وقلبها ألفال كن تكتب هنا الالف بصورة الياء لتدل على أن أصلها ياء كما تقول في (نحو) سلق (اسلنقي) بزيادة الهمزة في أوله والنون بين اللام والقافوالياء فىآخرهوقلبها ألفاتقول اسلنتي اذائام علىظهره ووقع علىقفاه وهوفعلماضعلي وزن افعنلى يسلنق مضارعه على وزن يفعنلى (اسلنقاء) يقلب الياء الزائدة همزة مصدره على وزن افعنلاء ويسمى هذاباب الافعنلاء (وأما الرباعى المزيد فيه فامثلته) أى أبنيته وأبوابه بحكم لاستقراء ثلاثة أبواب الباب الاول منه باب التفعلل وقاعدته في نقل الرباعي المجرد اليه أن تزيد في وله التاء تقول في فعلل (نفعلل) بزيادةالتاء (كتدحرج) أى كماتقول في تحود حرج تدحرج بزيادة التاءوهو فعل ماضء لي وزن تفعلل يتدحرج مضارعه على وزن يتفعلل (تدحرجا) مصدره على وزن تفعللا و يسمى هذا باب الته علل والباب الثانى منهاب الافعنلال (و)قاعدته في النقل اليه أن تزيد في أوله الحمرة وأن تزيد بين عين فعله ولام فعله الاولى النون تقول في فعال (افعنال) يزيادة الهمزة والنون (ك)ماتقون في محوحرجم (احرنجم) بزيادة الهمزة فىأوله والنون بين الراءوالجيم تقول احربجمت الابل اذا ازدحت وهو فعل ماض على وزن افعنال تحرنجم مضارعه على وزن تفعنال (احرنجاما) مصدره على وزن افعنالا ويسمى هذا باب الاعمنالال

وافعلل كاقشعر اقشعرارا (تنبيه) الفعل امامتعد وهوالفعلالذي يتعدى منالفاعلاليالمفعول به كـقولك ضربت زبدا ويسمى أيضا واقعا ومجاوزا واماغير متعسد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل كـقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقعوتعديه فيالثلاثي انجرد بتضعيف العين وبالحمزة كقواك فرحتز يداوأجلسته وبحرف الجرفالكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به إنصل في أمثلة من تصر معاده الافعال أما الماضي فهوالذي دل على معنى وجدفى الزمان الماضي فالمبني المفاعل منهما كانأوله مفتوحا أوكان أول متحرك منه مفتوحا

والفرق بين حداو بين ماذكو في الثلاثي المزيد من يحوا قعنسس اقعنساساله يجب تسكر والارم عناك لامنا وأن الزائدهناك كلاتة أحرف وهنا حرفان * الباب الثالث إب الافعلال بتشديد اللام الاولى (و) قاعد ته في النقل اليهأن تزيد في أوله الحمزة وان تكرر لامه الثانية وتدغم تقول في فعلل (افعلل) بزيادة الحمزة في أوله وتك يراللام الثانية مع الادغام وهو بسكون الفاءوفت العير،واللام الاولى مخففة واللام الثانية .شددة ﴿ كَ﴾ حاتقول في تحوقشعر (اقشعر) بزيادة الهمزة في أوله وزيادة احدى الراءين مع الادغام تقول اقشعر جلدهاذا أخنته قشعريرة وهوفعلماض على وزن افعلل يقشعره ضارعه على وزن يفعلل (اقشعرارا) مصدر على وزن افعلال وأصله افعالز لابثلاث لامات فادغمت الاولى في الثانية للثلين فصار افعلالا ويسمى حذاباب الافعلالا فجميعأ بوابالفعل علىماذ كرفىهذا الكتاب للاترعشرون بابا كماحمعت تفصيالها واذاشتت معرفةأ وزان السكلمات وأقسامها قعليك بمعرفة الابواب وقواعدها على الوجه المذكور وهذا (تنبيه) لمن غفل عن معنى المتعدى واللازم في الابواب السابقة لعدم تأمله فريها حق التأمل (الفعل) مطلقا قسمان (امامتعدوهو) أي المتعدى (الفعل الذي يتعدى) أي يتجاوز (من الفاعل الى المفعول به) وهومفعول يتعلق وفعل الفاعل (كقولك ضربتزيدا) فان الفعل الذي هوالضرب فدتجاوز من الفاعل أعنى المتكامرة تعلق بزيدالذي هو المفعول به (ويسمى) الفعل المتعدى (أيضا واقعا) لوقوعه علىالمفعولبه (ومجاوزا) لتجاوزه الفاعل (واماغير متعدوهو) أىالفعل (الذى لم يتحاوزالفاعل كـقولكحسنزيد) فانالفعـلالذىهـوالحسن.لميتحاوزالفاعـــالذىمـوزيدبر لازمله (, يسمي)غير المتعدى (لازما) للزومهعلىالفاعل,عدمانفكا كهعنه (وغيرواقع) لعدم,فوعه علىالمنعول به (وتعديه) أى اذا أردت أن تصير الفعل اللازم متعديا ﴿ فَاللَّهُ لِلْجَرِدِ) خَاصَة بَشَيْتُين (بتضعيف العين) أي عين الفعل أي بنقله الى باب التفعيل (و بالحمزة) أي بنقله الى باب الا فعال فانه حينت يصير الفعلاللازم متعديا (كفولك فرحتزيدا) فان قولك فرحز بدلازم فلما نقلته الى باب التفعيل وقلت فرّحتز يداصارمتعديا (وأجلسته) فان قولك جلست لازم فلما نقلته الى باب الافعال وقلت أجلسته صاو متعديا (و) تعديه (بحرف الجرف الكل) أى فى كل فعل من الثلاثى والرباعى المجرد والمريد فيه فثال المجرد (محودهبت بزيد) فان ذهب لازم فلما قلت ذلك صارمة عديا بمعنى أذهبته (و) مثال المز بد فيه نحو الطلقت يه) فان أنطاق لازم فلماقلت ذلك صارمتعه يا بمعنى أطلقته وهكذا

به) قان اطلق لا زم فلما فلت دلك صارمته لم يعنى اطلقته وهلك المنه كورة من الثلاثى والرباعى والمجرد والمزيد فيسه يعنى اذا صرفت هذه الافعال و بنيت منها أمثلة مختلفة كالماضى والمضارع والامم وغيرها فهذا الفصل في يانها (أمالماضى) قدمه لتقدم زمانه (فهو) الفعل (الذى دل على معنى وجد) ذلك له الفصل في يانها (أمالماضى) أى في الزمان الذى مهى وهو زمان قبل زمان تكامك مثاله تحوضر بن بدفا ه دل على معنى وهو الحدث أعنى الضرب الحاصل منه في الزمان الذى منى والفعل الماضى ينقسم الى قسمين مبنى للفاعل ومبنى للفعول (فالمبنى للفاعل منه) أى من الماضى (ماحكان) أى الفعل الذى كان (أوله مفتوحا) وهو فى كل بابلم يكن فى أول ماضيه همزة مكسورة وهو ثلاثة عشر بابا تحو اصر ودحرج وأكر موت كسورة وهو فى كل بابلم يكن فى أول ماضيه همزة مكسورة وهو فى كل بابلم يكن فى أول ماضيه همزة مكسورة وهو فى كل بابلا يكون أول والمتحرك من انقطع هو وأكر موت كسورة وهو فى كل بابلا يكون أول القافى لان الهمزة غير معتبرة لسقوطها فى الدرج والخرف الذى بعدها من دا مما المنافى من انقطع هو القافى لان الهمزة غير معتبرة لسقوطها فى الدرج والخرف الذى بعدها المن دا محمالا المنافى من هذه النبواب هو المؤلفة منها المنافى واحد المنافى واحد المناف والمناف واحد المناف واحده المناف واحد المناف واحد المناف المناف واحد المناف المناف واحد المناف المناف واحد واحد والمناف واحد المناف واحد المناف واحد المناف واحد والمناف واحد والمناف

مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن نصرت نصرتا نصرتم نصرت نصرتا نصرتن نصرت نصرنا وقس على هذا فعلل وتفعلل وأنفعل وافتعمل واستفعل وافعنلل وافعوعل وافعلل ولاتعتبر حركات الالفات فىالاوائل فانها زائدة تنبت في الابتداء وتسقط في الدرج ، والمبنى للفعول من الماضي وهوالذي لميسم فاعــله ماكان أوله مضموما كفعلوفعال وأفعل وفعل وفوعل وتفعل وتفوعل أوكان أول متحرك منسه مضموما نحو افتعل وهمزة الوصل تتبعهذا المضموم وماقبل آخره يكون مكسور اأبدا تحسو نصرزيد واستخرج المال أما المغارع فهومايكون أوله احدى الزوائد الار بع وهي الهمزة والنون والياء والتناء بجمعها أنيت أوأتين أونأتى

الغيروالي هذا أشار بقوله (مثاله) أى مثال المبنى للفاعل من الماضي (نصر)وهو فعل ماض مبنى للفاعل موضوع للفردالله كرالغائب (مصرا) لمشاه (نصروا) لجعه (نصرت) للواحدة المؤنثة الغائبة (نصرما) لمناها (نصرن) بلعها (نصرت) للفرد المذكر الخاطب (نصرتما) لمثناه (نصرتم) بلعه (نصرت) للفردة المؤنثة المخاطبة (نصرتما) لمثناها وهذا المثال مشترك بين تثنيتي المخاطب والمخاطبة والفرق بينهما في المواقع بحسب القرائن (نصرتن) بلعها (نصرت) للتسكام وحد ممذ كرا كان أومؤننا (نصرنا) للتسكام مع الغير مثنى كانأ وجعامذ كراكان أومؤنثا وقديستعمل مثل نصرنا للتكام وحده تعظيا وتفخيا بحوقوله تعالى خلقناالانسان (وقس على منا) المذكورمن تصريف نصرالى أربعة عشرمثالا (قعلل) تحود حرجا دحرجوا الى آخره (وتفعلل) يحو تدحرج الى آخره (وانفعل) يحوا نقطع الى آخره (وافتعل) يحواجقع الى آخره (واستفعل) بحواستخرج الى آخره (وافعنلل) بحوافعنسس الى آخره واحريجم الى آخره (وافعوعل) نحواعشوشب الى آخره (وافعال) نحواقشعراقشعرا اقشعروا اقشعرت اقشعرتا اقشعررن اقشعررت اقشعررتما اقشعروتما فشعررت اقشعررتن اقشعررتن اقشعرونا وقسعليه نحواحراحرا احروا وكذا اسلنقي اسلنقيا اسلنقوا اسلنقت اسلنقين اسلنقيت اسلنقيها اسلنقيتم اسلنقيت اسلنقيها اسلنقيان اسلنقيت اسلنقينا وكذاتفول في سائر الابواب ، ثم استشعر سؤالاوهوأن أوائل هذه الافعال أعنى الافعال التي أولها همزة الوصل ليستمفتوحة بلمكسورة فلاتكون مبنية للفاعل فاجاب بقوله (ولا تعتبر حركات الالفات) أى الهمزات أطلق عليها الالفات لان الهمزة اذاوقعت في أول السكامات أكتب على صورة الالفوالالف هي الساكنة والمصركة هي للمزة (في الاوائل) أي أوائل انفعل وافتعل ونحوهما بمانى أوله همزة مكسورة (فانها) أى هذه الالفات (زائدة) لدفع الابتداء بالساكن (تثبت) هذه الالفات (فالابتداء) أى اذا ابتدأت بها كااذاقات اجتمع مثلامبتد تاباطمزة (وتسقط) هذه الالفات (ف الدرج)أى اذا بتدأت بغيرها قبلها وجعلتهافي الوسط بحواجتمع بحذف الهمزة من التلفظ درن الخط وايصال الواو بالكامة وللافرغ المنفسن بيان القسم الاول أعنى المبنى الفاعل من الماضي شرع فى القسم الثاني منه فقال (والمبنى للفعول من الماضي وهو) أي المبنى للفعول انفعل (الذي لم يسم) أي لم تحر (فاعله) وأقيم المفعول مقامه نحوضرب زيدفان فاعل ضرب لم يذكر وأقيم مفعوله أعنى زيد مقام الفاعل فى الرفع والاسناد اليه (ماكان) على المنع للفعول من المناضي الفعل الذي كان (أوله مضموما) وهوفي كل فعل لم يكن في أوله همزة مكسورة (كفعل) يحوضر وفعلل) نعود سوج (وأفعل) محواسىم (وفعل) محوكم (وفوعل) نحوقوتل بقلب الالفواوالانضهام ماقبلها (وتفول) نحوتسكسر بضم التاءوفاء الفعل (وتفوعل) نحو تبوعد بضم التاءوفاء الفعل وقلب الالف واوالماقالنا (أو كان أول متعرك منه مضموما) وهوفى كل فعل أوله همزة كمسورة (نعوافتعل) ضم الناءلانه أول متحرك منه كماذ كرفي المبنى للفاعل (وهمزة الوصل) في كل فعل أوله همزة مكسورة اذابي للفعول وابتدئ بالهمز (تقبع هذا المضموم) الذي هوأ ول المتحرك كقولك استخرج مبتدئا بالهمزة فتضم الهمزة لمتبابعة التاء (وماقبل آخره) أى آخر المبني للمعول مطلقا (يكون مكسوراً) لفظا أوتقد برا(أبدا بحونصرزيد)فان أصله نصر عمروزيد امثلا فضماً وله وكسرا لحرف الذي قبلآخره وهوالصادهناوحذف الفاعلالذى هوعمرو ورفعز يدالذى هوالمفعول وأقيم مقام الفاعل (واستخرج المال) اذأصله استخرج زيد المال ففعل به مآسمته وكذا الحسكم في كل فعل مبنى للفعول يُولِمَا فَرَغُ الصَّنفُ مِن يَانِ المَاضَى شَرَعَ فَ بِيانِ المَارِعِ فَقَالَ (أما) الفعل (المَّارَعِ فَهُوما) أي الفعل الذي (يَكُونَ أُولُهُ احدى الزوائد الار بَعُوهي) أي الزوآئد الاربع (الهمزة والنون والياء والتاء يجمعها) أى بجمع الك الزوائد الاربع قولك (أنيت أوأنين أوناتي) يعنى كل واحدة من الكامات الثلاث مؤلفة من

الزوائدالار بعولما كان الفعل المضارع أر بعة عشر مثالا كالماضي كانقدم وحروف الزوائدأر بعة فلابد من التوزيع فلهذاقال (فالهمزة للتكام وحده) بحوانا انصر (والنون له) أي للتكام (إذا كان معه غيره) محوَّنصر وقدتستعمل للتكام وحد التعظيم نحوقوله تعالى نحن نقص (والتاء الخاطب مفردا) نحوأنت تنصر (ومثني) نحوأ تهاتنصران (رمجموعا) نحوتنصرون (مدكراكان) الخاطب كاذكر (أومؤنثا) بحوتنصر بن,مشي محوتنصران وججوعا بحوتنصرن (و) التاءأ يضا(للغائبة المفردة) تحوهي تنصروهذا المثال مشترك بين المفردالمذ كوالخاطب والمفردة المؤنثة الغائبة ويفرق بينهما بحسب القرائن (ولمثناها) تحوهماتنصران وهوأيضامشترك بينتثنية المخاطبمة كراكان أومؤنثا وبينتثنيةالغائبة المؤ تشة ويفرق بينها بما تقدم (والياء الغائب المله كرمفردا) نحو ينصر (ومثني) نحو ينصران (ومجموعا) يحو ينصرون (و) الياء يضا (جلع المؤنث الغائب) بحو ينصرون (وهذا) أى الفعل المضارع في نفسه بحسب الاشترك اللفظي (يصلح للحال) أى لزمان الحال وهو زمان التكام شلاكما أن الزمان الذي قبله زمان الماضي الزمان الذي بعد وزمان الاستقبال والحاكم بهذ والازمنة الثلاثة هو العرف العام (والاستقبال) أي وصلح المفارع أيضا لزمان الاستقبال وهوزمان بعدزمان التكام كامريعني اذاقات يضرب زيدمثلا فيحتمل أن يكون زيدضار بازمان تكامك بهذا الكلام وهوالحال ويحتمل أن لأيكون ضار بافيه بل فى زمان بعد زمان هذا المتكام وهو الاستقبال هذا أذا كان مجرداعن القرائن الخصصة لاحد الزمانين فان وجدت قرينة الحال معه صار مخصوصا بزمان الحال (تقول يقوم الآن و يسمى) الفعل الضارع حينت (حالاً وحاضراً) لاختصاصه بزمان الحال والحاضر والكوجدت معه قرينة الاستقبال صار مخصوصا بزمان الاستقبال (و) تقول (يفعل غداويسمى) الفعل المضارع حيننا (مستقبلا) لاختصاصه بزمان الاستقبال (و) كذا (اذا أدخلت سليه) أي على النعل المفارع (السين) أي معاه (أوسوف) وهما حرفان موضوعان للرستقبال (فقلت يفعل أوسوف يفعل اختص) المضارع فيه (بزمان الاستقبال) ثم لما كان المـاضي ينقسم الى مبنى للفاعل ومبنى للقعول كاعرفت آنفاك للالك المضارع ينقسم اليهما (والمبنى الفاعل منه) عي من الفعل المضارع (ما) أى الفعل المضارع الذي (كان حرف المضارعة منه) أي من ذلك المضارع (مفتوحا) يحو ينصرمنلا (الاما) أى المضارع الذي (كانماضيه على أرحة أحرف) تحود حرج وأكرم وقاتل وفرح (فان حرف المدارعة منه) أى المضارع الذَّى كان ماضيه على أر بعدًا حرف (يكون مضموما أبدا إسواء كان منياللفاعل أوللفعول (نحو يدحرجو يكرم ويقاتل ويفر حوعلامة بناء هذه الاربعة) المدكورة (للفاعل كون الحرف الذي قبل آخره) عن آخر كل واحد من هذه الار بعة (مكسورا) أبداكما أن علامة المبنى للفعول منهاكون الحرف الذي قبل آخره مفتوحا كاليجبي عواساكان للصارع أربعة عشرمثالا كاللياضي على التفصيل الله كورهناك أشار اليها بقوله (مثاله) أى مثال المبنى للفاعل (من يفعل) بضم العين (يصر)وهو فعلمضارع مبنى للفاعل وهوموضوع للفردالم كوالغائب (ينصران) لمثناه (ينصرون) لجعه (تـصر) الواحدة المؤنثة الغائبة (تنصرآن) لمثناها (ينصرن) لجعها (تنصر) للفرد المذكر المخاطب ويفرق يينه وبين الواحدة الغاثبة في هذا اللفظ بحسب القرائن (تنصران) لمثناه (تنصرون) بلعه (تنصرين) للواحدة المخاطبة (تنصران) لمثناهاوهذا اللفظ مشترك بين تثنية المؤنثة الغائبة والمخاطبة وتننية المذكر الخاطب كاسمعت ويفرق بينها بالقرائن المخصصة كامى غيرمرة (ينصرن) لجمها (أنصر) المتكام وحده (ننصر) للتكام مع الفير وقد يستعمل للتكام وحده في مقام التهخيم والتعظيم نحويحن نقص (وقس على هذا) المذكورس تصريف ينصرالى أو بعه عشرمثالا (يضرب) يضربان يضربون الىآخوه (ويطروبد حرجويكرم ويفاتل ويفرح ويتكسرو يتباعدو ينقطع ويجتمع ويحمرو بحمار

لألهمزة التسكلم وحاءة والنون له اذا كان معهفيره والتاءللخاط مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا كان أومؤنثا وللفائبة للفردة واثناها والياء للغائب للذكر مفردا ومثنى ومجموعا ولجع المؤنث الغائب وهدا يصلح للحال والاستقبال تقول يقوم الآن ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا واذاأدخلتعليه لسين أوسوف القلت سيفعل أوسوف يمعل اختص مزمان الاستقبال والمبني للفاعل منه ما كان ح ف المشارعة منه مفتوحا الا ماكان ماضبه عسلى أربعة أحرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما أبدا نحبو يدحوج ويكرمو يقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذى قبل آخ مكسور امثالهمن يفعل ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن أنصر ننصر وقس على هذا بضرب ويعاويد ويحرج وبكرم ويقاتل ويفرح ويسكسر ويتباعد وينقطع وبجتمع وبحمر وبحمر

منه ماكان حرف المشارعة منه مضموماً وما قبل آخر ممفتو حانحو ينصر ويدحسرج ويحكوم ويقاتل ويفـــرح ويستخرج . واعلم أنه يدخل على المضارع مًا ولا النافيتان فلايغيران صيغته تقول: لاينصر لاينصران لاينصرون إلى آخره ، وبدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونون ألتثنية والواحدة المخاطسة ولامجذف نون جماعة المؤنث لأنه ضمىر كالواو في جمع المذكر تقول: لم ينصر لم ينصر الم ينصروا لم تنصر لم تنصرا م ينصرن لمتنصر لمتنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصر المتنصرن لمأنصر لم ننصر . واعـــلم أنه يدخــل على المضارع الناصب فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات سـوى نون حماعة الؤنث تقول: لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر لن تنصرا لن ينصرن لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا لن تنصری لن تنصرا لن تنصرن لن أنصر لن

ويستنسرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقي ويتدحرج ويحريجم ويقشعر) يعني صرف كل واحد من الْأَفْعَالَ المُسَادَكُورَةَ إلى أَرْجَةَ عَشَمَ مِثَالًا كَمَا صَرَفَتَ يَنْصَرَ البَّهَا ﴿ وَالْمَبْنِي للمفعول منه ﴾ أي من المصارع (ما) أى الفعل المضارع الذي (كان حرف المضارعة منه مضموماً و)كان (ماقبـــل آخر، مفتوحاً) مثال المبنى للمفعول (نحو ينصر) ينصران ينصرون إلىأنصر ننصر على قياسالمبنى للفاعل (و)كذا (يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج) وغيرها ولايخني تضريفها (واعلم أنه يدخل على) الفــعل (المضارع ما ولا النافيتان) لمعنى المضارع (فلايغيران صيغته) أى هيئة المضارع ، يعــنى لايعملان في المضارع بحذف الحركات والنــونات (تقول لاينصر لاينصران لاينصرون إلى آخره) وكذلك ماينصر ماينصران ماينصرون إلى آخره (و) اعلم أيضاً أنه (يدخل) على الفعل المضارع (الجازم) وهو لم ولما ولا فيالنهي واللام في أمر الغائب وإن الشرطية والأسهاء التي تضمنت معنى إن الشرطية كما يعلم تفصيلها من كتب النحو إن شاء الله تعالى ، ويسمى جازماً لأنه يقطع ويحذف من أواخر المضارع الحركات والحروف مناسبة للجزم بمعنى القطع (فيحذف) الجازم (حركة) فعل (الواحد) وأراد بفعل الواحد الذي لم يتصل بآخره علامة التثنية والجمع والواحدة المخاطبة من الأُلْف والواو والياء فيتناول من أربعة عشر خمسة أمشيلة : أعنى المفرد المذكر الغائب نحو لم ينصر والواحدة الغائبة نحو لم تنصر ، والفرد الذكر المخاطب نحو لم تنصر ، والمتكلم وحده نحو لم أنصر ، والمتكلم مع غيره نحو لم ننصر (و) يحذف الجازم أيضاً (نون التثنية) مطلقا نحو لم ينصرا ولم تنصرا ويحذف يون الجمع المذكر غاثباً كان أو مخاطباً نحو : لم ينصروا ولم تنصروا (و) يحذف نون فعـــل (الواحدة المخاطبة) نحو : لم تنصري (ولا يحذف) الجازم (نون جماعة المؤنث) غائباً كان أو مخاطباً نحو : لم ينصرن ولم تنصرن (لأنه) أي لأن نون جماعة المؤنث (ضمير) وعلامة للفعل (كالواو) أي كما أن الواو ضمير للفاعل (في جمع المذكر) وإلى ماذكر نا مفصلا أشار بقوله (تقول) في ينصر بضم الراء (لم ينصر) بسكونها ، وفي ينصران (لم ينصرا) بحذف نون التثنية ، وفي ينصرون (لم ينصروا) عذف نون جمع المذكر ، وفي تنصر (لم تنصر) وفي تنصران (لم تنصرا) وفي ينصرن (لم ينصرن) بثبوت نون جماعة المؤنث ، وفي تنصر (لم تنصر) وفي تنصران (لم تنصرا) وفي تنصرون (لم تنصروا) وفي تنصرين (لم تنصري) بحذف نون الواحدة المخاطبة ، وفي تنصران (لمتنصرا) وفي تنصرن (لم تنصرن) وفىأنصر (لمأنصر) وفى ننصر (لم ننصر) ومعنى لم نفي المضارع ، وعلى هذاقياس سائر المجزومات (واعلم أنهيدخل على)الفعل(المضارع الناصب) وهوأن ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب الفاء والواو وأو (فيبدل من الضمة) أي ضمة آخر المضارع (فتحة) أي يجعل المرفوع بالضمة منصوباً بالفتحة (ويسقط) الناصب كالجازم (النونات) أي نون التثنية والجع والواحدة المخاطبة (سوى نون جماعة المؤنث) فإن الناصب لايسقطها لما من أنه ضمير الفاعل (تقول) في ينصر بضم الراء (لن ينصر) بفتحها ، وفي ينصران (لن ينصرا) بحذف نون الثنية ، وفي ينصرون (لن ينصروا) بحذف نون جمع المذكر ، وفي تنصر (لن تنصر) وفي تنصران (لن تنصرا) وفي ينصرن (لن ينصرن) بثبوت نون جميع المؤنث ، وفي تنصر (لن تنصر) وفي تنصران (لن تنصرا) وفي تنصرون (لن تنصروا) وفي تنصرين (لن تنصري) محــذف نون الواحدة المخاطبة ، وفي تنصران (لن تنصرا) وفي تنصرن (لن تنصرن) وفي أنصر (لن أنصر) وفي ننصر (لن ننصر) وهكذا قياس النواصب ، ومضًّى لن نفي المضارع مع التأكيد والمبالغة (ومن الجوازم) للمضارع (لام الأمر) وعمله فيه على ماتقدم في لم الجازمة من غير تفرقة ومعناه طلب الفعل (فتقول في أمر الغائب) مدكر اكان أومؤنثا مبنيا للفاعل

لا الناهية تقول في نهيي

الغائب لاينصر لايتصرا

لاينسمروا لاتنصر

لا تنصرا لاينصرن ،

وفى نهى الحاضر

لاتنمر لاتنصرا

لاتنصروا لاتنتصري

لاتنــصرا لاتنصرن،

وكذا قياس سأثر

الأمشـلة . وأما الأمر

بالصبيغة وهو أمر

الحاضر فهو جار على

لفظ المضارع المجزوم فان كان مابعد حرف

المضارعة متحرك فتسقط منه حرف

الضارعة وتآتى بصورة

الباقي مجزوما فتقول

في الأمر من تدحرج

دحرج دحرجاد حرجوا

دعرجی دھ رجا

دحرجن وهكذا تقول

فر"حقاتل تكسر تباعد

تدحـرج وإن كان

ساكنا فتحذف منــه

حرف الضارعة وتأتى

يصورة الباقى مجزوما

مزيداً في أوله همزة

وصل مكسورة إلا أن

بكو نعين الضارعمنه

مضمو مافتضمها تقول

انصر انصرًا انصروا

انصرى انصرا انصرن

وكذا اضرب واعلم

وانقطع واجتمع

لتنصر لتنصرا لينصرن وقس في هذا ليضرب وليم وليدحرج ، ومنهأ

(لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتصرا لينصرن) لأنصر لننصر ، أو مبنياً للمفعول : لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن لأنصر لننصر ، وتقول في المخاطب حالة كونه مبنياً للمفعول خاصة : لتنصر لتنصرا لتنصروا لتنصري لتنصرا لتنصرن (وقس على هذا) المذكور من تصريف لينصر إلى آخر الأمثلة على ماتقدم (ليضرب وليعلم وليدحرج) وغيرها من نحو ليكرم وليفرح وليقاتل وليتكسر وليتباعد إلى آخر الأيواب (ومنها) أي من الجوازم للمضارع (لا الناهية) أي لفظ لا الموصوفة بأنها الناهية مجازاً إذ الناهي حقيقة هوالمتكلم بواسطتها ، ومعناها طلب الكف عن الفعل (تقول فينهمي الغائب) مذكراكان أو مؤنثا معاوما كان أو مجهولا (لاينصر لاينصرا لاينصروا لاتنصر لاتنصرا لاينصرن و) تقسول (في نهمي الحاضر) أي المخاطب كذلك (لاتنصر لاتنصرا لاتنصروا لاتنصري لاتنصراً لاتنصرن) وتقول فيالمتكام لا أنصر لاننصر (وكذا قياس سائر الأمثلة) من نحو لايضرب ولا يعلم ولا يدحرج إلى آخره (وأما الأمر بالصغة) سمى به لأن حصوله بالصيغة المخصوصة من غير افتقار إلى زيادة اللام مثلا كما احتيج إلها في أمر الغائب على مامر (وهو أمر الحاضر) أي المخاطب (فهو) أى الأمر بالصيغة (جار على لفظ المضارع المجزوم) أى لفـــظ الأمر بالصيغة مثل افظ المضارع المجزوم فيحذف الحركات والنونات التي تحذف في المضارع المجزوم ولا محالفة بينعها إلامحذف حرف المضارعة وإن لم يكن الأمر بالصيغة مجزوما ثم أشار إلى كيفية بناء أمر المخاطب من المصارع المخاطب بأن ما بعد حرف الضارعة إمامتحرك أوساكن (فان كان مابعد حرف الضارعة متحركا) كتدحرج مثلا (فتسقط) أنت (منه) أي من الضارع (حرف الضارعة وتأتى بسورة الباقي) بعد حرف الضارعة (مجزوماً) أي مثل صورة مجزوم بأن تحذف منه الحركات والنونات كما مر (فتةول في الأمر) أي أمر الخاطب إذا بنيته (من تدحرج دحرج) مجلف الثاء وسكون الحيم ومن تدحرجان (دحرجا) محذف نون التثنية؛ ومن تدحرجون (دحرجوا) محسَّدْف نون جمع اللذكر ، ومن تدحرجين (دحرجي) بحذف نون الواحدة المخاطبة ، ومن تدحر جان (دحرجاً) بحذف النون ، ومن تدحرجين (دحرجن) بثبوت نون جمع المؤنث ولايبني أمر المخاطب إلا من المضارع المخاطب (وهكذا) قياس كل ماكان بعد حرف للضارعة متحركا (تقول) في الأمر من تفسرح (فر"ح) إلى آخره ، ومن تفاتل (قاتل) ومن تشكسر (تكسر) ومن تتباعد (تباعد) ومن تتدحرج (تدحرج) إلى آخر الأمثلة ، ولانخفي أصلها وتصريفها تما سبق (وإن كان) مابعد حرف المفارعة (ساكنا) كما في تنصر مثلا (فتحذف) أنت (منه) أى المضارع (حرف المضارعة وتأتى بصورة الماقى مجزوماً)كما تقسدم بيانه في القسم الأول حال كون الباقى (مزيداً في أوله) أي أول الباقى (همزة وصل) للابتداء بها حال كون تلك الهمزة (مكسورة) أى متصفة بأنها مكسورة في جميع الأحوال (إلا) في حال (أن يكون عين) فعل (المضارع منه) أي من الباقي (مضموما فتضمها) أي فينثذ تضم تلك الهمزة تبعاً لعين الفعل (تقول) في الأمر من تنصر (انصر انصرا انصروا انصرى انصرا انصرن ، وكذا اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج) وغيرها مما يكون مابعد حرف المضارعة منه ساكنا ولانحني تصريفها وأصلياكا تقدمهن البيان. ثم ورد سؤال بأن ماقاتم من أنه إذا كان مابعد حرف الضارعة ساكنا ولم يكن عين فعل الضارع مضموما فعد حذف حرف المضارعة يزاد همزة وصل مكسورة منقوض بنحو أكرم فانه أمر من تسكرم مع أن همزته مفتوحة لامكسورة . أجاب عنه بقوله (وفتحوا همزة أكرم بناء على الأصل المرفوض) أي المتروك (فان أصل تكرم تؤكرم) فلفت الهمزة من مضارع أكرم ، أما من المتكلم وحده فلاجتماع

واغم أنه إذا اجتمع نا آن فی أول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل فيجوز إثباتهما نحسو تنسجن وتنسقاتل وتتدحرج، ويجــوز حنف إحداهما ، وفي التنزيل فأنتله تصدى نار**اً تلظی، ومی کان** فاء افتعلصادا أوضادآ أو طاء أو ظاء قلبت تاؤه طاء فتقبول في افتعل من الصلح اصطلح ومنالضرب اضطرب ومن الطرداطرد ومن الظلم اظطلم وكذلك ستصرفاته تحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح اصطلح لاتصطلح مومق كانفاء افتعل دالا أو ذالا أو زايا قلبت تاؤه دالا، فتقسول فيافتعل من الدرء والذكروالزجر ادرأواذكر وازدحر. وتلحق الفعــل غبر الساضى والحلل نونا التأكيدخفيفة ساكنة وثقيلة مفتسوحة إلا فها تختص الهمزتين وأما من غيره فللحمل عليه طردا الباب ، فاذا أريد أن يبني الأمر من تكرم مثلا فبعد حَدَيْنِ حَرَفَ الصَّارِعَة تعود الخَمْرَة المحذوقة لانتفاء علة الحذف حينئذ بل نقول: لانسلم أن أكرم أمر من تحكرم بل هو من تؤكرم اعتباراً للأصل، فما بعد حرف الضارعة هنا على الوجهين: متحرك فيكون هومن نبيل القسم الأول وليست همزة أكرم همزة وصل بل همزة قطع إذ هي همزة زيدت فىأول الماضى يعنى فلا يرد السؤال(واعلم أنه إذا اجتمع تا آن فىأول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل) أولاهما حرف الصلوعة والأحرى التاء الزيدة في أول الباضي وذلك في أول أمثلة المخاطب مطلقا وفي الغائبة مفردة ومثناة (فيجوز إثباتهما) أي إثبات التاءين معاً (نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف إحداهما) أي إحدى المتاءين إما الأولى وإما الثانية على اختلاف فيه إذا كان مبنياً للفاعل تحوتجنب وتقاتل وتدحرج بحنف إحدى التاءين (و) ورد (في التنزيل) أيضاً بحذف إحدى التاءين كقوله تعالى (فأنت له تصدى) أصله تتصدى بمعنى تتعرض وليس ماضياً وإلا لقال: فأنت له تصديت وقوله (ناراً تلظى) أصله تتلظى بمعنى تتلهب ولو كان ماضياً لقال ناراً تلظت كما لانحو (و) اعلم أنه (متى كان فاء افتعل) أي فاء فعمل لجب الافتعال (صادآ) مهملة (أوضادآ) معجمة (أوطاء) مهملة (أوظاء) معجمة (قلبت تاؤه) التي زيدت فيه بعد فاء الفعل (طاء) مهملة وجوباً (فتقول فيافتعل) إذا بنيته (من الصلح اصطلح) أصله اصلح قلبت تاؤه طاء فصار اصطلح وهي لغة مشهورة وقد يجوز فيه اصلح قلب الطاء صادآ وإدغام الصاد في الصاد ، ولا بجسوز اطلح قلب الصاد طاء وإدغام الطاء في الطاء (و) تقول في افتعل إذا بنيته (من الضرب اضطرب) أصله اضترب قلبت تاؤه طاء فصار اضطرب وعي لغة مشهورة ، وقد جازفيه اضرب بقلب الطاء ثانياً ضاداً وإدغام الضاد في الضاد واطرب بقلب الضاد طاء وإدغام الطاء في الطاء (و) تقول في افتعل إذا بنيته (من الطرد اطرد) أصله اطترد قلبت تاۋه طاء وأدغمت الطاء في الطاء وجوباً لاجتماع المثلين (و)تقول في افتعل إذا بنيته (من الظلم اظطلم) أصله اظتلم قلبت تلؤه طاء فصاراظطلم ويجوزفيه اظلم بقلبالطاء الهملة ثانياً ظاء معجمة وإدغام الظامق الظاء مصحمتين واطلم علب الظاء المحمة طاء مهملة وإدغام الطاء في الطاء مهملتين (وكذلك متصرفاته) أي متصرفات كل واحد من اصطلح واضطرب واطرد والخطلم من المضارع واسم الفاعل واستهالفعول والأمر والنعي وغيرها فإن فيها مامر من قلب التاء طاء وغيره من الوجوء اللذكورة هناك من غير تغيير (نحو يصطلح) أصله يصلح قلبت تاؤه طاء (فهو مصطلح) اسم فاعل (وذاك مصطلح) اسم الفعول (اصطلح لاتسطلع) وكذلك يضطرب ويطرد فهو مضطرب ويظطلم فهو مظطلم وغيرها من الأمثلة كما لا يخني (و) لمعلم أنه (متيكان قاء اقتمل) أي فاء فعل باب الافتعال (دالا) مهملة (أو ذالا أو زايا) معجمتين (قلبت تاؤه) التي فيعت فيه بعد فاء الفعل (دالا) مهملة (فتقول في افتعل) إذا بنيته (من الدرء) وهو اللفع (والله كر والزجر) وهو الثنع (ادرأ) من الدرء أصله ادترأ قلبت تاۋه دالا وأدغمت العبلل فيالهـال (واذكر) بالقـال العجمة الشددة من اللـكر أصله اذتكر قابت تاؤه دالا فصار افدكر وهو الدة ثم قلبت العال المهملة ذالا معجمة وأدغمت الدلل في الدال المحمتين فصار اذكر وبجوز فيه أيضا ادكر باللدال فلهملة بقلب الدال المعجمة دالا مهملة وإدغام للدال فى الدال المملتين (وازدجر) من الزجر أصله ازتجر قلبت تاؤه دالا فصار ازدجر وهي لغة ثم قلبت الدال زاياوأدغمت الزاي فىالراي فصاراز جرولا يجوزعكسه وهكذا الحكم فيمتصرفات كل واحد من اللذكور كما نقدم فلانعيده (وتلحق الفعل) حال كونه (غير الماضي و) غير (ألحال) أي تلحق بآخر الفعل المستقبل الله ي فيه معنى الطلب (نونا التأكيد) والبالغة في الطلب إحداها (خفيفة ساكنة) دائما (و) الأخرى (تقيلة مفتوحة) في جميع الأحوال التي تدخل هي فها (إلافها) أي إلا في الفعل الذي (تختص) النون

ه وهو فعسل الاثنين الثقيلة (به) أي بذلك الفعل أو إلا في فعل يختص ذلك الفعل بالنون الثقيلة (وهو) أي الفعل الذي رجماعة النساء فهي يختص به (فعل الاثنين و) فعل (جماعة النساء فهي) أي النون الثقيلة (مكسورة فيه) أي في كل كسورة فيه تقدول واحد من فعل الاثنــين وفعل جماعة النساء (فتقول) فيمثالهما (اذهبان للاثنين واذهبنان يانسوة) اذهبان للاتنسين بكسر النون الثقيلة فيعما (فتدخل) أنت (ألفا بعد نون جمع المؤنث) لتفصُّل بين النونات كما تقول واذعبنان يانسوة اذهبان والأصلاذهبين فأدخلت ألفا بعد نونجم المؤنث وقبل النون الثقيلة (لتفصل) تلك الألف (بين فتدخل ألفا بعد نون النونات) الثلاثة نون جمع المؤنث والنون المدغمة والمدغم فها (ولا تدخلهما) أىلاتدخل فعل الاثنين جمع الوِّنث لتفصل بين وفعمل جماعة النساء (النون الحفيفة) فلا يقال اذهبان واذهبنان بالسكون فيهما (لأنه يانرم) من النسونات ولا تدخلها دخولها فيعها (التقاء الساكنين) هما الألف والنون (على غير حده) وهو غير جائز (فان التقاء النون الخفيفة لأنهيازم الساكنين إنمايجوز) أي لايجوز إلا (إذاكان) الساكن (الأول منعاحرف مدّ) وهوالألف والواو التما، الساكنين على والياء سواكن (و)كان الساكن (الثاني) منها (مدغماً) فيحرف آخر (نحو دابة) فان فيه التقاء غمر حده فان التقاء الساكنين بين الألف الذي هوحرف مد والباءالذي هومدغم في الباءالآخر وكماكان التقاءالساكنين الساكنين إنما يجور على حده يجب إثباتهما (ويحذف) من الفعل المضارع (معهما) أى مع النون الثقيلة والحفيفة (النون) إذا كان الأول منها أى التي هي علامة الرفع (في)أو اخر (الأمثلة الخسة وهي يفعلان) لتثنية المذكر الغائب (وتفعلان) لتثنية حرف مد والشاني المؤنث غائباكان أوحاضرا أولتثنية المذكر المخاطب (ويفعلون) لجمعالمذكر الغائب (وتفعلون) لجمع المذكر مدغما بحودالة وبحذف المخاطب (وتفعلين)المؤ تثة المخاطبة (و)مع حذف النون (يحذف منعها أيضا واويفعلون وتفعلون و) يحذف معها النون في الأمثلة (ياء تفعلين) فيقال بالثقيلة يفعلن وتفعلن وكذلك بالخفيفة (إلاإذا انختج ماقبلهما) أي ماقبل الواو والياء الخسية وهي يفعلان فانهما لايحذفان حينئذ لعسدم مايدل عليهما (نحو لاتخشون) أصله تخشيون قلت الباء ألفا لتحركها وتفعلان ويفعلون وانفتاح ماقبلها أوحذفت ضمة الياء استثقالا علمها فالتق الساكنان فحذف الساكن الأول فصار تخشون وتفعلون وتضعلين ثمردخل عليه لاالناهية فحذف النون فصارلا تنحشوا شردخل عليه نون الثوكيدالثقيلة فالتقي ساكنان الواو ومحسذف معهما أيضا والنون المدغمة فركت الواومن جنسها وهي الضمة فصار لاتخشون وهو لجمع المذكر المخاطب (ولاتخشين) واويفعلون وتفعلون أصله تخشيين قلبت الياء الأولى ألفا أوحذفت كسرة الياء فالتق ساكنان فحذف الساكن الأول ثم دخل وياء تفعلين إلا إذا عليه لاالناهية فحذف النون فصارلاتختيي ثمردخلت عليهالنون الثقيلة فالتقي الساكنان هما الياء والنون انفتح ماقبلهما نحسو المدغمة فركت الياء منجنسها أعنى الكسرة فقيل لاتخشين وهو لدفردة المؤنثة المخاطبة (ولتبلون)أصله لاتخشون ولا تخشين لتبلوون قلبت الواوالأولى ألفا أوحذفت ضمتها ثم حذف الساكن الأول فصار لتبلون ثم أدخلت النون الثقيلة ولتساون وإما ترين فذفت ونالضارع فالتقي سأكنان هما الواو والنون المدغمة فحركت الواو بالضمة وقيل لتباون وهولجمع ويفتح آخر الفعل إذا المذكر المخاطب مبنيا للمفعول (وإما ترين) أصله ترأين نقلت فتحة الهمزة إلى الراء وحذفت فصار كان فعمل الواحد تريين ثم قلبت الياء الأولى ألفا أوحذفت كسرتها فالتقي ساكنان فحذف الأول فصار ترين فدخلت كلة إما والواحدة الغائبة ويضم فحذفت النون فصار إماتري ثم دخلت النون الثقيلة فالتقى ساكنان هما الياء والنون الدغمة فحركت الياء إذا كان فعل جماعة بالكسرة فصار إماترين وهوللمفردةالمؤنثة المخاطبة وهذا حكم النون الثقيلة (ويفتح) معالنون الثقيلة. الله كور ويكسر إذا والخفيفة (آخر الفعل إذاكان) ذلك الفعل (فعل الواحد) نحو لينصرن ولأنصرن ولتنصرن بفتح كان فعمل الواحدة الراء (و) فعل (الواحدة الغائبة) نحو لتنصرن (ويضم) آخر الفعل (إذا كان) الفعل (فعل حماعة المخاطبة فتقول في أمر الذكور) غائباً كان أو مخاطباً نحو لينصرن بضم الراء (ويكسر) آخر الفعل (إذا كان فعل الواحدة الغائب مؤكدا بالنون المخاطبة) نحو لتنصرن (فتقول فيأم الغائب) حالكونه (مؤكداً بالنسون الثقيلة) نحو (لينصرن) الثقالة ليسصرن نفتح الراء لكونه فعل الواحد أصله لينصر بسكونها (لينصران) أصله لينصرا (لينصرن) أصله لينصران لينصرن

لتنصرن لتنعران لمنصرنان وبالخفيفة لنصرن لتنصرن وفي أمر الحاضر مؤكدا بالثقيلة انصرنانصران الصرن الصرن الصران انصرتان وبالخفيفة الصرنانصرنانصرن وقس على هذا نظأتره. وأما اسم الفاعل والفعول من الثلاثي المجرد فالأكثر أن يجيء اسم الفاعل منه على وزن فاعل تقول ناصر ناصر ان ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر وأن يجيءاسم المفعول منه عنى مفعول ت**قول** منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات وتقول نمروربه ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها نمرور بهما ممرور بهن فتثنى وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فها يتعدى بحرف الجر لاسم المفعول . وفعيل قد يحيء معنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل وأمامازادعلي الثلاثة فالضابط فيه

لينصروا (لتنصرن لتنصران لينصرنان) أصله لينصرن فدخل عليه أون التوكيد فصار لينصرن فأدخل الألف بين نون جع المؤنث ونون التوكيد لما تقدم فصار لينصرنان (و) تقول في أمر الغائب مؤكداً (بالحفيفة لينصرن) بفتح الراء (لينصرن) بضم الراء (لتنصرن) ولا تدخل الحفيفة من أمثلة أمر الغائب في غير هذه الثلاثة كما عرفت سابقاً (و) تقول (في أمر الحاضر) أي المخاطب (مؤكداً بالثقيلة أنصرن) بفتح الراء أصله انصر بسكونها (انصران) أضله انصرا (انصرن) بضم الراء مع حذف الواو إذ أصله انصروا (انصرن) بكسر الراءلكونه فعل الواحدة المخاطبة مع حدف الياء إذ أصله الصرى (انصران) أصله انصرا (انصرنان) أصله انصرن ففعل به ماسمعته فصارانصرنان (و)تقول فيأمرالمخاطب مؤكداً (بالخفيفة الصرن) بفتحالوا. (انصرن) بضمالوا. (الصرن) بكسرالواء كل ذلك معلوم ثنا تقدم لكن كما تكررتقرر (وقس على هذا) الذكور (نظائره) أى نظائر كل ماذكر في أمرالغائب وأمرالخاطب نحو ليضربن ليضربان ليضربن إلى آخره واضربن واضربان اضربن الح وغير ذلك . ولما كان من الأمثلة المختلفة اسم الفاعل واسم اللف عول تعرض لهما بقوله (وأما اسم الفاعل) اسم (المفعول من الثلاثى المجرد فالأكثران يجيء اسم الفاعل منه) من الثلاثي المجرد (على وزن فاعل) ولهذا سمى باسم الفاعل وهو مشتق من الضارع المبنى للفاعل لازماكان أو متعدياً والقاعدة في بنائه منه أن يُحذف منه حرف المضارعة ويحرك ماجسده بالفتحة ويبتدأ بها وأن بزاد ألف بين فاء فعسله وعينه ويكسر ماقبــل آخره إن لم يكن مكسوراً (تقول) في اسمالفاعل إذا بنيته من ينصر مشــلا (ناصر) العفرد المذكر ويستوى فيه الغاثب والحاضر والتسكلم وكذلك في غيره تأمل (ناصران) لمثناء (ناصرون) لجمعه (ناصرة) للمفردة المؤنثة (ناصرتان) اثناها (ناصرات) لجمعها(ونواصر) أيضًا لجمعها (و)الأكثر (أن یجیء اسم المفعول منه) أى من الثلاثى المجرد (علی)وزن (مفعول) ولهذا سمى باسم المفعول وهو مُشتق من المضارع المبنى للمفعول فلايبني من الفعل اللازم إلا إذا عدى بحرف الجركما بجيء والقاعدة في بنائه منه أن تحذف منه حرف الضارعة وتضع موضع حرف المضارعة الميم الفتوحة وتضم عين فعله شم تشبع تلك الضحة فيحدث منه واو (تقول) في اسم المفعول إذا بنيته من ينصر مبنيا للمفــعول (منصور) للمفرد المذكر (منصوران) لمثناه (منصورون) لجمعه (منصورة) للمفردة المؤثثة (منصورتان) لثناها (منصورات) لجمعها وهذا الذي ذكرناه من القواعد في بناء اسم المفعول إذا كان الفعل الذي اشتق هو منه متعديا . أما إذا كان لازما فلابد" فيه مع ماذكر من تعديه بحرف جو ليمكن بناء اسم المفعول منه ، وأشار اليه بقوله (وتقول) رجل (ترور به) أصله يمر به فحذف منه حرف الضارعة وزيدت في موضعها الميم الفتوحة وضمت الرآء الأولى وأشبعتها فحدثث الواو بين الراءين فصار ممرور به ورجلان (ممرور بهما) ورجال (ممرور بهم) وامرأة (ممرور بها) وامرأتان (ممرور بهما) ونساء (ممرور بهن فتثنى) أنت (وتجمع) أى تثنى وتجمع مبنيا للبفعول (وتذكر وتؤنث الضمير فها) أى في الاسم الخنى (يتعدى بحوف الجر لاسم الفعول) فلا يقال ممروران ممرورون ممرورة . ولما ذكر أن الأكثرأن يجيء اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على وزن فأعل واسم المفعول منه على وزن مفعول أراد أن يبين أن كلا منها قد بجي، على وزن فعيل فقال (وفعيل قد يجيء بمعني) اسم (الفاعل كالرحيم) بمعنى الراحم تقــول في نصريفه رحيم وحيان رحيمون إلى آخره (و) قد يجيء (بمعنى) اسم (المفعول كالختيل) بمعنى القنول تقول في تصريفه قتيل قتيلان قتيلون إلى آخره ، هذا كله إذا كان الفيط ثلاثياً مجرداً (وأما ما) أي الفعل الذي (زاد على الثلاثة) أي ثلاثة أحرف سيواء كان ثلاثيا مزيدًا فيه أورواعيا مجردا أومزيدًا فيه (فالضابط فيه) أي القاعدة في بناء اسم الفاعل وأسم الفعول

أن تضع فىمضارعه الميم

منه بعد حدَّث حرف الصارعة (أن ادب عن مسر به البرائد مومة موضع حرف الصارعة) أي في موضع حرف المضاوعة (و) أن زندكسر منافيل أنفره) أنهي الدي تمان آخر المضارع (في) اسم (الفاعل) كما فى فعله (و) أن (تأممه) أي تفتح الحرف اللحق تبل آخر النشارخ (في) اسم (اللسول) كما هو فى فعله تمييزًا بينعما (نحو مكرم) بكدم الراءا م ناعل أسله يكرم مبليًا لافاعل خَذَفْت منه حرف الضارعة ووضعت في موضها البيرااصمومة وكسرت مافيلي آخره أي آبقيته على السكسر قصار مكرم (ومكرم) بفتح الراء اسم وفعول أصله مكر برسك الهفتول ففعلت به والقيب الا أذك فتحت هذا الراء لما تفسام (و)كذلك نحو (مدحرج) بكسر الراه اسم لماعل (ومدحرج) بشنعها اسم مفعول (ومستخرج) **بُكُسُو الراء (و**سنتظر به) بُلتِمها وهَكَاذَا عبر سَالُ الأَسْلَةِ لذَّ بِنَاهُ عِلى الثَّلاثَةُ فتدبر (وقد يُستوى فيه الفظ اسم الفاعل و) لفظ اسم (المفعول في بعض الراضع) لسكون ماقبل الآخر فيه (كمحاب) فاله **يحتمل أن يكون ا**سم فاعل واسم مفعول لـكوز أصيد محاس بكسر الماء الأبولي إن كان اسم فاعل ويفتحها إن كان اسم مفعول هما أحكنت الماء الأولى وأدانجت فيالياء الثانية صار محاب فاستوى فيه لفظهما (ومشحاب) كالحاب في التناسدان إو شمار ، أمنه الخنير أكسر أقياء إن كان اسم عاعل ويفتحها **إن كان** اسم مفعول وعلى انتفدار بن ذلبت الباء ألما التابر كيا وافقتاح مافيلها فسمر غ**نتار (ومُ**ضطر ومضفاً) مثلی منحص فی مغنی (و محدب) این سم اصدین رو منصب فیم ادام المتمول (و منجاب) أی منسكشف في امام الماعل أصله منجوب بكسر الواو زومنجاب عنه) أصلا منجوب بفتح الولو وعلى التقدين تبيل الوار ألها أصار عجاب وإلمائل وإلم الجران بمصيا ابيد وسحاب عنه في اسم المفعوق لأنهما من اللازم وقد تقدم أن بناء اسم الفعول منه إنما بكون بعد تعديته بحرف الجرفه معلى علم الله الشر الله كورث المربع الله أولى المربي المرابي المباللة والمحار المستريع في السمر الشاهلي والسماللةُمول فيعها كاعضت . قالما فرغ العائف من أبان السافرة أن غيرالمانا ٣٠ ثة أقسام: الشاعف واللعلق والمهمون، أوريا كلا شها في أسل الى الثراتيمي الذكور الثاليان ﴿ فَصَلَ فَى ﴾ بيان (الضاعف ﴾ وهو لغة أسم مفعول من المضاعفة بمنى الزيادة على الشيء ، واصطلاحا سيحي، (ويقال له الأصم) لتحقق الشدة فيه بوانسطة الإدغام والأصر لغة هو الشديد تفول حجر أصم أي صلب (وهو) أي المضاغف (من الثلاثي المجردي) الثلابي (التريد فيه ما) أي النسل الذي (كان عبته ولامه من جمس واحد) بمعني أن أي سر غمايكون هن عن عمله كان ذلك اشرف سينه لام فعله (أثر د) في الثلاني الحجرد (وأعد) في الثلاثي المزيد (فان أصلحها) أي رن وأعد يعني أن أسل رد زردد) فعين فعلد دال ولام فعله دال فلما المكنت الدال الأولى وأدغمت في الثانية صاور د (و) أصل أعد (اعدد) كذاك فنقلت حركة الدال الأولى إلى العين وأدغمت في الثانية فصار أعد (وهو) أي المضاعف (من الرباعي) مجر دا كان أو مزيداً فيه (ما)أى الفعل الذي (كان فاؤه ولامه الأولى من جلس وأحد وكذا عينه ولامه الثانية سنجنس واحد) بالمعنى الذي تقدم (ويقال له) أي المضاعف من الرباعي (المطابق أيضاً) فِمتح الباءللو افقة بين الفاء واللام الأونى وبينالعين واللامالتانية (نحوزلزل) أي حرك (زلزلة وزلزالا)بفتح الزاي وكسرها (وإنما ألحق الضاعف) في كونه غير سالم (بالمعتلاط الأن حوف التضعيف) الذي هو أحدالتجانسين (يلحقه الإبدال) كما أن حرف العلة بلحقه الإبدال كما سيجيء في أب المعثل وعو أن يجعل حرف موضع آخر مثاله ف المضاعف (كقولهم أمليت بمعني أمللت) يعني أصله أمللت فقلبت اللام الثانية ياء دفعا الثقل فصاد أماليت (و) حرف التضعيف يلتقه (الحلف)كما أن حرف العلة يلحمه الحلف كما سيجيء في بابه مثاله ٤ التضعيف (كما قالوا مست وظلت بفتح الفاء وكسر هاو أحست أي مست) يعني أن أصل مست مست بفتح اليم وكسر السين

المضمومة موضع حرف اللضارعة وتكسر ماقبل آخره في الفاعل وتفتحه فىللفعول تحو مكرمومكرمومدحرج وملاحرج ومستخرج ومستخرج وقديستوي فيه لفظ اسم القاعل والقيمول في معض المواضيم ﴿ كَمَوَابِ ومتسيحاب ومختار ومضيطر ومعتد ومتعب ومنعب فيه ومنحاب ومنحاب عنه ومختلف التقدر ﴿ فعل في الضاعف يُ ويقال له الأصم وهو من التسلائي المجرد والمزيدفيه مأكان عينه ولامه من جنس واحد كردوأعد فان أصلها ردد وأعدد وهو مور الرباعي ماكان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحدوكذاعنه ولامه الثانية منجنس واحد ويقلل لهالمطابق أيضا يحوزلز ل زلزلة وزلز ألا وإنما ألحق الضاعف بالمعتلات لأن حرف لتضعف بلعقه الإبدال كقولهم أمليت بمعنى أومللت الحذف كأقالوا مست وظلت بفتح الفاء وكسرها وأحست أي .

وظللت وأحست. والمضاعف يلحسقه الإدغام وهوأن تسكن الأول وتدرج في الثانى ويسمى الأول مدغما والثانى مدغما فيه، وذلك واجب في تحومد يمد وأعديعد واتقد ينقد واعتسد يعتد واسبود يسود واسواديسواد واستعد يستعد واطمأن يطمئن وتملة يتهاد وكذا هذه الأفعال إذا بنيت المفعول تحسو مديمد ونظائره وفي محو مدا مصدرا وكذلك إذا أنسل بالفعل ألف الضمىر أوواوه أوياؤه نحو مدا مدوا مدى .

وتمتنع

حركة السين الأولى إلى الم بعد علب حركتها و محاف أحد السينين فيصير حيئته مست بكسر المم (وظالت) يعني أن أصل ظلت ظلت نفتح الظاء وكسر اللام الأولى وسكون الثانية ففعل به مافعل بمست من غيرفرق (وأحسست) يعني أن أصل أحست أحسست بسكون الحاء وفتح السين الأولى وسكون الثانية نقلت فتحة السين إلى الحاء وحذفت إحدى السينين فصار أحست فلماصار الضاعف مشامها للمعتل في لحوق الإبدال والحذف ألحق الضاعف به وجعل غيرسالم كالمعتبل (والمضاعف بلحقه الإدغام) بالدال المهملة مخففة وهومن باب الإفعال ومشددة من باب الافتعال (وعو) أي الإدغام في الغة الإدخال وفي الاصطلاح (أفتكن) الحرف (الأول) من الحرفين المتحالسان إن كان متحوكا (وتسرج) ذلك الحرف (في)الحرف (الثاني) تحومد فانأصله مدد فسكنت المدل الأولى وأدرجها في الدال الثانية فصارمد (ويسمى) الحرف (الأول) من المتجانسين (مدغما) اسم مفعول لإجامك إياه (و) بسمى الحرف (الثاني) منها (مدغما فيه) الإدغامك الحرف الأولى فيه والمدغم والمدغم في التنفظ حرف واحد في الكتابة كما رأيت (وذلك) أى الإدغام ثلاثة أقسام: القسمالأولى إدغام (واجب) وهوفيا إذا اجتمع حرفان من جنس واحد في كلة واحدة ويكونالثاني منعا متحركا وذلك فيالماضي والضارع وغيرهما أما في الماضي ثما لم يتصل بآخره ضمير مرفوع باوز متحرك وهو خمسة أمثلة من الغائب بالترتيب فان اتصل به ذلك فالإدغام ممتنع كاسيجيء تقول: مدَّ مدا مدوا مدت مدتا مددن مددت مددعاً مددتم مددت مددكا مددي مددت مددة وأما فىالمضارع فما لميتصل للخرمنون جع للؤنث وهو اثنا عشر مثالا فإن اتصل به النون فالإدغام محتنع مثاله يمد يمدأن يمدون تمد تمملن يممحن تمد تمدان تعدون تمدين تمدان تعددن أمد نمد وعلى هذا القياس غيره وإلى جميع ماذكرناه أشار بقوله (في نحومد) بفتح الميرأصله مددفأ مكنت الدال الأولى وأدرجت في الثانية فصارمد كما سبق (عد) أصله يمعد تملت حركة الدالى الأولى إلى الم ثم أدغمت في الثانية فصار يمد (و) على هذا (أعد بعد والله ينقد واعتد بعند) ولا نحو على التأمل كفية الإدغام في هذه الأبواب مماسبق من البيان (واسود يسود) من بعب الإفعال (واسواد يسواد) من باب الانميلال وايسا من الضاعف لكن أوردهما استبطراداً من حيث إنهما يجب الإنتقام فبعما (واستعد يستعد) مضاعف من باب الاستفعال (واطمأن يطمئن) من باب الإفعال كالاقشعر او واليس بمضاعف (وتماد يناد) مضاعف من باب التعاعل فيجب الإدغام في جميع عده الأمثة لاجتاع الحرفين المتحانسين فنها مع محرك الحرف الثاني منعها(وكفا هذه الأفعال) التي تقدمذ كرها بجب الإدغام قها (إذا نبيت المفعول تحوسد) بضم المراصله مدد وهكذا تقول: مدا مدوا إلى آخره (يمد) أصله عدد إلى آخر الأمثلة (ونظائره) أي نظائر مد يمد كأعد يعد والقد ينقد فيه وغيرهما (و)الإدغام واجبأيضا (في نحو مدآ مصدرا) أصله مددا (وكذلك) الإدغام واجب (إذا اتصل بالفعل)المشاعف وما شابهه (ألف الضميرأوواو، أوياؤه) مثال الألف (نحومدا) يجوز فيه فتح البرعى أنه فعل الاثنين من اللاضي مبنياً الفاعل في المأصله مددا وصواليم إما على أنه فعل الاثنين من الأمر فينثذ أصله تمدان أو في أنه فعل ماض مبنيا الممعول فينثذ أصله مددا ومثال الواو (مدوا) بفتح الميم على أته فعل جمع المذكر من لللخمي مبدياً الفاعل وأصله حينثه مددوا أوبضم الميم إما على أنه فحل الجممن الأمر وأصله حنف تمدون أوعل أندفعل الجمع من الماضي مبنياً للمفعول الذي اشتق منه فحينتذ أصله معدوا وقس على ماقلناه غيره من أتنظائر ومثاله من الياء (مدى) بضم الميم نقط وهو فعل الأمر للواحدة المؤنثة أصله تمدين (و)القسمالثاني من أقسام الإدغام إدغام (ممتنع) وهوفها إذا اجتمع فيه حرفان من جنس واحد فيكلة واحدة والثاني منعها ساكهن سكونأ لازما وظلك سناالهمي إذا انصلبه ضميرمرفوع بارزمتحرك

الأولى وسكونالثانية فللتأن تحذف السيرالأوتي مجحركتها فيصيرحينثد مست بفتح البهولك أنتثقل

في نحيم بددت مددنا مددت إلى مسددتن ومددن وعسددن وتمددن وامددن ولا عددن وحائز إذا دخل الجازم على فعل الواحد فان كان مكسور العين كلفر أومفتوحه كمعض فتقول لم يفر ولم يعض بكسر اللام وفتحها ولم يفارر ولم يعضمني وهكذا كم يقشمر وغمر وهزار وإن كان مضموما فسحوز فمه الحركات السارات معر الإدغام وفكه تقول في هد الركات الدال بال عدد و هَكذاحَكِ الْأَمَٰلِ فتقول فروعش بكسس اللام وفتحها وأفرر واعضض ومدبحركات لامال وامدد وتقسول في اسم الفاعل ماد (تعدود كمنصور) من غير إدفام لعدم اجتماع الحرفين المتجالسين .

فإفصل في المعتل إ هنو ماأحد أصبوله حرف علة وهي الواو والألف والياء وتسمي

حروف المد

مادان مأدون مادة مادتان مادات ومواد واسم الفعول محدود گنصور .

أعنى التاه والنون وصو في السعة أمثلة منه (في) المشكلم وحده (نحومددت) وفي المشكلم مع الغير نحو (مددنا) وفي الخاطب من أمحو (مددت) مددتما مددتم مددت مددتما (إلى مددتن و) في جمع المؤنث الفائب نحو (مددن) فهذه تسعة أمثلة من الماضي يمتنع الإدغام فها لما مر (و) من المضاوع إذا اتصل بآخره نون جمع المؤنث وهو في مثالين منه في جمع المؤنث الغائب نحو (يمددن و) في المخاطب نحو (تمددن و) من أمر المخاطب في جمع المؤنث نحو (امددن و)من أمر الغائب فيه أيضا ليمددن ومن النهى فيه أيضًا نحو (لاتمددن) ولا يمددن فهذه أمثلة من الضارع وما في حَكُمُه يمتنع الإدغام فنها لما تقسدم (و) القسم الثالث من أقسام الإدغام إدغام (جائز) وهو فما اذا اجتمع فيه حرفان من جنس واحد في كلة واحدة والثاني منهما ساكن سكوناً غير لازم وذلك (إذا دخل الجازم على فعل الواحد) من الصَّاعَف نحو لم يمدد ولم تمد وما في حكم الواحد نحو لم أمد ولم تمد (فان كان) فعل الواحد الذي دخل عليه الجازم (مكسورالعين كيفر) إذ أصله يفرر وهومن الباب الثاني (أو)كان (مفتوحه) أي مفتوح العين (كيمض) إذ أصله يعضض وهر من البلب الرابع (فتقول) فيه عند دخول الجازم مع الإدغام (لم يفو ولم يعض بَكسراللام ونتحها) ووجه جوار الإدغام فيهما وفيأمثالهما أن تقول أصلحها لم يفرر ولم يعضض بسكون اللام علامة البجرم فنقلت حركة عين الفحل إلى ماقبلها دفعاً للشقل فالتقي سَاكُنَانَ هُوكَتَ اللهُم دَفَعًا لالقاء الله؛ كَنين إِمَا بِالْسَكَسِرِ لأَن السَاكِن إِذَا حَوْكُ حَوْكُ بِالكَسَرَة وإما بالفتحة للخفة ثم أدغمت المعين في اللام قصار لم يفر ولم يعض بَكسر اللام وفتحها وقس على هذا نظائره (را إنقول (فريفرر وبايد عن) بالله الإدغام لسكون الحرف الثاني من للتجانسين (وهكذامكم يقشعر ويحمر وزيار) عند دخول الجازم جامها فتمول مع الإدغام م يقشعر ولم يحمر ولم يحمار بكسر الله وف وفرو با الشهر بالدول فيتسور وم يضرف وم يبار بنك الإينام (وإن كان) عين التعاريع من فعل الراحد الذي وخار طبيع الجازد (مضموما فبجوز فيه الحركات الثلاث مع الإمام) الهُم الما يه "عين فعله والفقح والكاسر لما قلناه آلهاً فلا عيده (و) يحور (فكم) أي الإدغام (تقول لم يعد بحركات الدال) مع الإدغام (و) تقول (لم يمدد) بفك الإدغام ووجه الجميع ماتقدم (وهكذا حكم الأمر) يعني يجوز فيه إذا كان نعل الواحد ماجيوز في الضارع المجزوم فلاتنس ماتقدم من البيان فان كان الأمر من مكسور العين أومفتوحه (فتقول) فيه (فر وعض بكسراللام وفتحها) معالادغام ووجهه أنأصلها أفرر وأعضض فنقلت حرَّ له العين إلى الفاء فالتق الساكنان فحركت اللام دفعاً لالتقاء الساكنين إما بالكسر أو الفتيما مر شمأد عمت العين في اللام فاستغني عن همزة الوصل فحذفت فصار فر وعض (و) تقول فيه أيضا (افرر واعضض) بفك الإدغام (و) إن كان الأمر من مضموم العين فتقول (مدبحر كات الدالى) الضم والفتح والمكسر مع الإدغام (وامدد) بفك الإدغام ووجه الجميع تقدم فليتأمل فما سبق (وتقول فى) بناء (اسمالفاعل) من مد (مله) بالإدغام وجوبا وأصله مادد سكنت الدال الأولى وأدغمت فىالثانية فصار مادا وكذا (مادان مادون مادة مادتان ما<mark>دات ومواد و) تقول في بناء (اسم المفعول) من يمد</mark>

هذا ﴿ فَسَلُّ فِي بِيانَ الْفَعَلِ (الْعَمَّلِ ﴾

وهولنة اسم الفاعل من يعتل أي يمرض فهو المريض ، وأمافي الاصطلاح فر بوما أحداً صوله) الذي هو إما فاء الفعل أو عين الأمل أولام الفعل (حرف علة) فلا يكون مثل قاتل واعشو شب معتلا (وهي) أي حروف العلة (الواورالألف والباء ولدمي) الواووالآلف والياءالق هي حراوف العلق اصطلاح الصرفيين (حروف الد)

واللبن والالف حينثه نكون منقلبة عن واوأو باءوأ نواعه سبعة الاول المعتل الفاء ويقالله المثال احاثلته الصحيح في احتماله الخركات أماالواو فتحذف من المضارع الذي على بفعل كسرالعين ومن مصدره الذى على فعله وتسلم في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا فهوواعدوذاك موعود وعدولاتعد وكذلك ومق يمتى مثية فأذا أزيلت كسرةما بعدها أعيدت الواونحولم يوعد وتثبتفيفعل بالفتح كوجل يوجل أيجل قلبت الواوياء لسكونها وكسرما قبلهافان انضم ماقبلها عادت الواو تقول بإزيد ايجل وتكتب بالياء وتثبت في يفعل بالضم كوجه يوجه أوجه لاتوجمه وحذفتالواو منيطأ ويسع ويقع ويدع

اذا كانتساكنة وحركة ماقبلها من جنسها كقال و يقول ويبيع (و) تسمى هذ مالحروف أيناحروف (اللين) اذا كانتساكنة سواءكان حركة ما قبلهامن جنسها كما تقدماً ولا كالقول والهيع فعلم من هذا أن الالف حرف مدولين دائماوأن كل مدلين وليس كل لين بمدوأن الواو والباءاذا كانتا متحركتين كوعد و يسرفليستاحينثه بحرف مدولين (والالفحينة) أىحين اذ كانتأحه أصول المعتل (تكون منقلبة عنواو) تحوقال فان أصله قول (أو)عن (ياء) نحو باع فان أصله بيع كماسيجي، ولا تقع الالف في الفعل أصلية (وأنواعه) أى أقسام الفعل (سبعة) لأن حروف العلة اماأن تقع في المعتل متحدة أومتعددة فان كانت متصدة فاما أن تبكون فاءأوعيناأ ولامافهذه أفسام ثلاثةوان كانت متعددة فاماأن تكون اثنين أوثلاثة الثاني فسم واحد والاول اماأن يفترقاأ ويقترنا والاول قسم واحدوالثاني امافاءوعين أوعين ولام فهذءأ قسام أربعة أخو فالمجموع سبعة كايجيء تفصيله والنوع (الاول) من أنواع المعتل (المعتد الفاء)وهو الذي فاءفعله حرف علة فقط (ويقالله) أي للعتل الفاء (المثال لما ثلته) أي مشابهة (الصحيح في احتماله الحركات) يعني أن حروف العلةاذا وقعتأ ولايحتمل الحركة كالحرف الصحيح تقول في وعدو يسركما تقول نصر بخلاف مااذا وقعت غيرأول فانها تكونسا كنة غالبا محوقال ورمى شمروف العلة التي تقع فاءالفعل اماواو واماياءاذالالف لاتقع في أول الكامة لاأصلية ولامنقابة لسكونها ولتعذر الابتداء بالساكن (أماالوا وفتحذف) من المعتل الفاء في موخ مين (من) الفعل (المضارع الذي) يكون (على) وزن(يفعل بكسرالعينو) تحذفالواو أيضا (من مصدره) أى مصدر معتل الفاء (الذي) يكون (على) وزن (فعلة) بكسر الفاء (وتسلم) الواو (في الرَّ تصاريفه) أي في باقى تصاريف المعتل الفاء من المناضي والمضارع الذي لايكون على وزن يفعل بكسر العين وامم الفاعل وامم المفعول وغيرها (تقول) فى الماضي وعد بثبوت الواو وفى المضارع المكسور العين (يعد) الى آخر الامثلة بحد فهااذ أصله يوعد فذفت الواولوقوعها بين ياء وكسرة وهومستثقل مُحلالياقيعليه وتقول فيالمصدر المكسور الفاء (عدة) بحذف الواوأيضًا ادأصلها وعد بكسر الواو وسكون العين فنقلت حركة الواوالي العين وحذفت الواو ثم عوّضت عنها التاء في الآخر فصارعه ة (و) تقول فى المصدر الذى ليس على وزن فعلة كسر الفاء (وعدا) بسلامة الواو (فهو واعد) واعدان واعدون الى آخر الامثلة في امم الفاعل منه بسلامة الواوأيصا (وذاك موعود) موعودان الى آخره في امم المفعول منه كدلك (و) تقول في الامرمن تعد (عد) بحذف الواو (و) في النهى (لا تعد) بحذفها أيضا (وكذلك) أي كمثل ما تقدم من الحدف وعدمه في وعديعد عدة (ومق) كعلم أي أحب بثبوت الواد (عق) بحد فها اذا صله يومق (مقة) والاصلومقا بمسرالواووسكون الميم ففعل بهمامافعل بيعدعدة (فاذا أز يلتكسرةما بعدها) أي مابعدالواو (أعيدتالواو) المجذوفةلانتفاء علة حذفها (بجولم يوعد) بفتحالعين مبنياللفعول (وتثبت) الواو (في فعل بالفتح)أى بفتح العين (كوجل) بالكسر أى خاف (يوجل) بالفتح بشبوت الواوفيهما (ایجل) أمرمن توجل فخذ فت التاء وزیدت همزة مكسورة كاتقدم فصار إوجل ثم (قلبت الواو ياء لسكرنها وكسرماقبلها) فسارايجل (فان انضم ماقبلها)أى ماقبل الياء المنقلبة عن الواوفي تحوايجل (عادت الواو) لزوال الة قلبها ياء أعنى كسرة ماقبلها (تقول ياز يدايجل) تلفظ بالواولزوال كسرة ماقبلها لان الهمزة تسقط فىالدر جلفظا (وتكتب بالباء) مراعاة لحال الابتداء بهاءندالوقف على ماقبله انحو يازيدا يجل إذا وقفت على الدال وا بتدأت بالحمرة (وتثبت) الواوأيضا (في يفعل بالضم) أى بضم العين (كوجه) أى صارفىر يفا(يوجهأوجه) أمرمن توجه (لانوجه) نهى بقبوت الوار فيها (و)قوله (حدّفتالواومن يطأ ويسع ويضع ويقع ويدع) أي يترك جواب عن سؤال مقدر تقدير السؤال انك قلت وتثبت الواوفي يفعل

بفتح العين يحويوجل ومذءالأمثله كالهامفتوحة العين معأن الواو قدحذفت منها فاجاب المصنف عنه بان الواوا عما مند فت من مذ والامثلة (لانهاف الاصل على) وزن (يفعل بكسر الدين) أي كانت في الاصل يوطئ ويوسع ويوضع ويوقع ويودع مكسورات العين فذفت الواومنها لكسرة مابعدها فصار يطئء يسع ويضع ويقع ويدع بكسرالعين (ففتح العين) بعد حذف الواو (لحرف الحلق) لانه ثقيل والفتحة أخف الحركات فعار مفتوح العين بعد حذف الواو فلم تحذف الواو الامن يفعل مكسور العين فلابرد نقضا (وحذفت) الواو (من ينس) هنا أيضاجواب عن سؤال مقدر تقديره أن يقال المحذفت الوارمن يدرومو مفتوح العين ولايمكن أن يقال اله كان في الاصل مكسور العين ففتح بعد حذف الواوخرف الحلق كاقلتم في الجواب السابق لعدم حرف الحلق ههذا وأجاب بانه انماحذف الواومن ينسر (لكونه) أى لكون ينسر (في معنى يدع) فكاحذفت الواومن يدع لماص حذفت من يذر جلاعليه (وأمانوا) أى لم بسمعو ا(ماضي بدعو) ماضًى (يندر) فلم يسمع من لغة العرب ودع ولاوذر فى الدليل على أن الحذوف من المفارع حوالو اولا الياء (ف)أجاب عنه بقوله (حدّف الفاء) أي فاء آلفعل من يدع و ينسر (دليل على انه) أي على ان المحذوف الذي مو فاءالفعل (واو) لاياءاذلوكان فاءالفعل ياءلم يحذف كاسيجيء يولاً فرغ المصنف من بيان أحكام الواومن معتل الفاء شرع في بيان الياءمنه فقال (وأما الياء فتشبت على كل حال) أي سواء كان مضموم العين أومكسور العين أومفتوح العين (نحويمن) الرجل (يمين) اذاصار معونا بضم العين فيهما (ويسر) الرجل (يبسر) اذالعب بالقمار بفتح العين في الماضي وكسرهافي المضاوع (ويئس) الرجل (بيأس) اذا فنط بكسر العين في المناضي وفتحهافى المضاع ثمهذا الذي ذكرمن أحكام الواو والباء كالهافيا اذا كان الفعل مجردا أساأحكامها في المزيد فيه فأورد الصنف منه مافيه اعلال وترك مالااعلال فيه فقال (وتقول في أفعل من الياتي) اذا نقلت المعتل الفاء الياتي الى باب الافعال تقول في المساخي منه (أيسر) وفي المضاوع (يومير) أصادييسر (فهو موسر) في امم الفاعل (بقلب الياء) الذي هوغاء الفعل في المشارع وامم الفاعل (واو لسكونها)أى لسكون الياء(وانضهام ماقبلها) فصار يومىروموسر وذلك قياس مطرد (و) تقول (في افتعل منهما) أى من الواوي والياثي اذا نقلت المعتل الفاء الواوي الي باب الافتعال تقول في الماضي منه (اتعد) الرجل اذا قبل الوعدا صلهاوتعد قلبت الواو اءلثلا تنقلب بالياء كافى اللغة الأخرى على مأيجي ءوأ دغمت التاء في التاء فسار اتعدوتقول في المضارع (يتعد) أصله يو تعدقلبت الواو اله فتلا تنقلب ألفا كافي اللغة الأخرى وأدغمت التاء فى التاء فصار يتعد (فهومتعد) في امم الفاعل أصله مو تعدقلبت الواوثاء وأدغمت في الناء (و) اذا تقلت المعتل الغاء الياني الى باب الافتحال تقول في الماضي منه (انسر) أصاه ايتسر قلبت الياء تاء وأدغمت في التاء (يتسر) أصله يبتسر قلبث الياء تاء وأدغمت في التاء (فهو متسر) في اسم الفاعل أصله ميتسر قلبت الياء تاء وأدغمت في الناء * ثماً شار الى أن فيهما لغة أخرى بقوله (ويقال) من الواوى في الماضي منه (ايتعد) أصله اوتعدكما تقدم قلبت الواوياء لسكونها وانكسارمافبلهاوفي المشارع (ياتعد) أصله يوتعد فلبت الواوألفا ليكونها وانفتاح ماقبلها (فهومو تعد) امم الفاعل على الاصل (و) يقال من الياتي ف الماضي منه (اينسر) على الأصل وفى المضارع (ياتسر) أصله يبقسر قلبت الياء ألفالسكونها وانفتاح ماقبلها (فهو موتسر) في امم الفاعل أصله ميتسر قلبت الياء واوالسكونهاوا نضام ماقبلها (وهذا مكان موتسرفيه) أي يلعب فيه بالقمار في امم المفعول والأصل فيه كماس في امم الفاعل (وحكم وديود) الذي هو معتل الفاء المضاعف (حكم عض يعض) الذى هو المضاعف في سائراً حواله من وجوب الادغام وامتناعه وجواز ، وغيرها عامضي فالمناعف فلاتنس ماتقدم هناك (وتقول فالامر) اذا بنيته من تود (ايدد) اصله اودد بعد حذف حرف

المعهافي الاصل على يفعل بكسر العان ففتح العبن لحرفالحلق وحذفت من يذرك كونه في معنى يدعوأ ماتواماضي يدع و يدرفنفالفاءدليل على أنه واوي وأماالياء فتثبتءلي كلحال نحو عن يعن يسر يسر ويئس يبأسوتقول في أفعل مون البائر أيسر يوسرفهوموصر بقلب الياء واوا لسكونها وانضمام مأقبلها وفي أفتعل منهما أتعد يتعد فهومتعدواتسر يتسر فهومتسرو يقال ايتعد باتعددهومو تعدوا بتسر باتسرفهومو تسروهذا مكان مو تسر فيه وحكم وديود حكم عض بعض وتقول فيالأمن الدد كاعضض . والشاني المتل العين ويقال له الأجوف وذو الثلاثة لكونماضيه على ثلاثة أحسرف إذا أخبرت عن تفسك فالمجرد تقلب عينه ألفا في الماضي سواء كان واوآ أوياء لتحسركها وانفتساح ماقبلها نحو: صان باع فإن اتصل به ضمير التكلم أو المخاطب أو جمع الثونث نقسل من الواوى إلى فعل ومن الياني إلى فعل دلالة عليها ولم يغير فعل ولافعملا إذا كانا أصليين ونقلت الضمة والكسرة إلى القاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين فتقولصان صاناصانوا صانتصانتا من صنت صنتم صنتم صنت صنعاسنان صنت صنا وباع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعت بعتما بعتم بعت بعتما بعتن بعت بعنا . وإذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين وإعلاله بالنقل والقلب

وبيه

المضارعة قلبت الواوياء لسكونها وانكسار ماقبلها فصار إيدد بفكالإدغام جوازا (كاعضض)كما من فىالمضاعف . ﴿وَ﴾ النوع (الثناني) من أنواع المعتل (المعتلى العين) وهو الذي يكون عين فعله حرف علة (ويقالله) أى لمعتل العين (الأجوف) لخلو وسطه الذي هوكالجوف من الحرف الصحيح أومن الحركة (و) يقال للمعتل العين (دُو الثلاثة) أيضا (لكونماضيه) أي ماضي المعتل العين (على ثلاثة أحرف) في بعض الصور (إذا أخبرت) أنت (عن نفسك) نحو قلت وبعت بضم التاء وهذا القدر كاف في وجه التسمية ولايلزم اطراده (فالمجرد)الثلاثي (تقلب عينه ألفا) أي عين قعله (في)الفعل (الماضي) إذا كان مبنياللفاعل (سواء كان) عين الفعل منه (واوا أو ياء لتحركها) أى لتحرك الواو والمياء (وانفتاح ماقبلها) وذلك قياس مطرد (نحوصان) أصله صون قلبت الواوالدي هوعين ضله ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصارصان (وباع) أصله بيع قلبت الياءالذي هوعين فعله ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار باع (فان اتصلبه) أي بالفعل الماضي المبنى الفاعل (ضمير المتكلم) وحده أومع الغير (أو)ضمير (المخاطب) مفردا أومثني أومجموعا مذكراكان أومؤنثا (أو) ضمير (جمعالمؤنث) الغائب (نقل) فعل مفتوح العين (من الواوى إلى فعل) مضموم العين بأن يضم عين فعله (و) نقل فعل مفتوح العين (من اليائي إلى فعل) مكسورالعين بأن تكسر عين فعله ثم تنقل ضمة العين من الواوي وكسرتها من اليائي إلى فاءالفاعل بعد سلب حركتها وتحذف العين لالتقاءالساكنين كما يجيء وإنما فعلذلك (دلالة عليهما) أى لتدل ضمة فاء الفعل من الواوي على الواوالمحذوفة وكسرة فاء الفعل من اليائي على الياء المحذوفة (ولم يغير) أي لم ينقل (فعل) بضم العين إذا كان واويا نحوطول بضمالواو (ولافعل) بكسر العين إذاكان يائياً نحوهيببكسرالياء أو واوياً نحو خوف بكسر الولو عند اتصال هذه الضهائر المذكورة بها (إذاكانا أصليين) أي الضم والسكسر لهما بطريق الأصالة وهو بيان الواقع (ونقلت الضمة) أي ضمة الواو (والسكسرة) أي كسرة الياءمن الأصليين وغيرالأصليين عند اتصال تلك الضائر (إلى الفاء) أي فاء الفعل بعد سلب حركتها (وحذفت المين) الذي هو الواو والياء (لالتقاء الساكنين) كما مر (فتقول) في مثال مفتوح العين من الواوي (صان صانا صانوا صانت صامته) فني هذمالأمثلة الخسة قلبت الواوالذي هو عين فعله ألفا لمامر (صن) هذا مثال مااتصل به ضمير جمع المؤنث الغائب وهو النون ونحن نذكر إعلاله ليقاس إعلال بقية الأمثلة عليه فتقولأصله صونن بفتح العين فأدغمت النون فيالنون فصارصون وهل إلىفعل مضموم العين بأن ضم الواو فصارصون ثم تقلت حركة الواو إلى الصاد بعد سلب حركتها فالتتي الساكنان هما عين الفعل ولام الفعل فحذفت الواو لعنج الساكنين فصار صن وكذا (صنت صنتها صنتم صنت صنة) وكذا قياسكل أجوف واوى مفتوح العين نحوقال الج (و)تقول فيمثال مفتوح العين من اليائي (ماع باعا باعوا باعت باعتا) فني هذه الأمثلة قلبت المياء الذي هو عين فعلها ألفا لما مر (بعن)أصله بيعن مفتوح العين فنقل إلى فعل مكسور العين بأن كسر الياء فصاريعن ثم نقلت حركة الياء إلى الباء بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان وهما الياء والعين فحذفت المياء فصار بعن (بعت بعنما بعتم بعت بعنما بعتن بعت بعنا) وهكفا قياس كل أجوف يائي مفتوح العين نحوكال الح (وإذابنيته) أى الماضي من الثلاثي المجرد بحوصان وياع (المفعول كسرت الفاء) أي فاء الفعل (من الجميع) أي من مفتوح العين ومضمومه ومكسوره ولوياً كان أويائياً متصلا بآخره الضائر المذكورة أولا (فقلت) فىالواوى (صين) أصله صون بضم الصاد وكسر الواو (وإعلاله بالنقل) أي نقل حركة الواو إلى الصاد بعد سلب حركتها (والقلب) أي قلب الواو ياء لسكونها وانكسار ماقبلها فصار صين وهكذا تقول إلى آخر الأمثلة (و) في اليائي (بيع) أصله بيع بضم الباء

(وإعلاله بالنقل فقط) أي بنقل كسرة الياء إلى الباء بعد سلب حركتها فصاربيع وهكذا تقول إلى آخر الأمثلة لكن تحذف عين الفعل من الواوى واليائى إذا اتصل بهما الضهائر للذكورة لالتقاء الساكنين وذلك منجمع للؤنث الغائب الخكالا يخفى ومماينبغي أنيعلم فىهذا القامأنه يشترك الببى للفاعل واللفعول لفظا فى بعض المواضع وذلك من جمع المؤنث أيضا الح والفرق بينع القديرى إذ أصل بعن إذا كان مبنيا للفاعل بيعن مفتوح العين فنقل إلىفعل مكسور العين فصار بيعن إلى آخرماتقدم آنفاً وإذاكان مبنيا للمفعول أصله يعن بضمااباء وكسرالياء فنقل حركة الياءإلى الباء بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وهكذا تقول إلى آخر الأمثلة فلا تغفل عنه فان الفرق بينهما في أمثلة هذه المواضع مما بداره على كثيرمن الناس. ولما فرغ المصنف من بيان الإعلال في الماضي شرع في بيانه في المضارع فقال (و) تقول (في المضارع) المبني للفاعل من الواوي (يصون) أصله يصون بسكون الصاد معضم الواو (و) من اليائي (يبيع) أصله يبيع بسكون الباء مع كسر الياء (وإعلالهما بالنقل فقط) أي بنقل ضمة الواو إلى الصاد في يصون وقمل كسرة الياء إلىالباء في يبيع فيصير يصون ويبيع (ويخاف) أصله يخوف بسكون الخاء مع فتح الواو (ويهاب) أصله يهيب بسكون الهاء مع فتح الياء (وإعلالهما بالنقل) أي بنقل فتحة الواو والياء إلى ماقبلهما (والقلب) أي قلب الواو والياء ألفا لتحركهما فيالأصمال وانفتاح ماقبلهما فصار يخاف ويهاب ، وهكذا إلى آخر الأمثلة منهما ، وتقول في المضارع المبنى للمفعول من الواوى واليائي يصان ويباع ويخاف ويهاب واعتلالها بنقل حركة العين إلى الفاء ثم قلمها ألفا وهو ظاهم لمن تأمل وتدبر (ويدخل الجازم على) الفعل (الضارع) المعتل العين مطلقا (فتسقط العين) أي عين الفعل وهو الواو والياء والألف التقلبة من أحدهما (إذا سكن ما بعده) أي الحرف الله ي هو بعد عين الفعل وهولام الفعل سواء كان سكونه بالجازم أوبغيره وذلك في سبعة مواضع كما يجيء تفصيله (وتثبت) عين الفعل (إذا تحرك مابعده) بحركة يعتد بها وذلك في السبعة الباقية كما يعلم ذلك مفصلا (تقول) عنسد دخول الجازم في يصون (لم تصن) فدخل عليه الجازم فحذف حركة الواو فالتقي الساكنان فسقط الواولالتقاء الساكنين فصارلم يصن وقس عليه غيره مما سكن مابعده (لم يصونا لم يصونوا) بثبوت العين فيهما لتحرك مابعده (لم صن) يستموط العين لسكون مابعده (لم تصونا) بثبوت العين (لم يصن) بحذفها كما حذفت في يصن (لم تصن) بالحذف (لم تصو نالم تصو نو الم تصوني لم تصونا) بثبوت العين فيها (لم تصن) بالحذف كافي يصن (لمأصن لم نصن) بالحذف فيهما (وهكذا قياس لم يبع) بحذف عين الفعل الذي هو الياء لسكون ما بعدها إذ أصله يبيع (لميبيعاً) بثبوت عين الفعل لتحرك ما بعدها وهكذا إلى آخر الأمثلة (ولم يخف) بحذف عين الفعل الذي هو الألف لسكون ما بعدها إذا صله يخاف (لم يخافا) بثبوتها لتحرك ما بعدها وهكذا إلى آخر الأمثلة (وقس عليه) أي على المضارع المجزوم في سقوط عين الفعل إذا سكن ما بعده وثبوته إذا تحرك (الأمم) يعني أنه يحدف عين الفعل منه إذا سكن ما معده وثبوته إذا تحرك كالمضارع المجزوم (يحو سن) أمر من تصون فحذف منه حرف المضارعة وسكن النون فصار صون فالتق ساكنان هما الواو والنون فحذف الواو فصار صن (صونا صونوا صوني صونا) بثبوت عين الفعل فيها لتحرك مابعدها (صن) أمر من تصنُّ بعد حذف الواو (و) قس على ما تقدم أيضا الأمر المؤكد (بالتأكيد) أي مع نون التأكيد الثقيلة (صونن) باعادة الواو المحذوفة لتحرك مابعدها إذ أصله صن (صونان صونن صونن صونان) بشبوت عين الفعل فها لتحرك مابعدها (صنان) بحدف العين لما مر آنفا (و) مع نون التأكيد الحفيفة (صونن) باعادة الوأو (صونن صونن) بُنبوتها فيها (و) هكذا تحو(بع) محذف الياء إذ هوأمرمن تبيع (بيعا بيعوا بيعي يعا) بثبوت الياء لمامر

وإعلاله بالنقل فقط وفي المضارع يصمون ويبيع وإعلالهما بالنقل فقط ويخاف ويهماب وإعلالهمابالنقل والقلب ومدخـل الجازم على الضارع فتسقط العين إذاكن مابعده وتثبت إذاتحرك مابعده تقول لم يصن لم يصو تالم يصو نوا لمتصن لمتصونا لم يصن لمتصن لمتصو بالمتصونوا لمتصوني لمتصونا لمتصن لم أصن لم نصن وهكذا قياس لمييع لم يبيعا ولم يخف لم يخافاوقسعليه الأمر نحو صن صونا صونوا صونی صونا صن وبالتأكيد صونن صونان صونن صونن صونان صنان وصونن صونن صونن وبعييعا بيعوا بيعى بيعا

بعن وخفخافا خافوا خافى خافاخفن وبيعن وخافن ومزيدالثلاثي لايعتل منه الاأربعة أبنية وهي نحو أجاب بجيب إجابة ونحواستفام يستقيم استقامة وبحو انقاد ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا واذا بنيت الفعول قلت أجيب يجاب واستقيم يستقام واختبر يختار والام صمنها أجب أجيبا واستقم استفها وانقد انقادا واختر اختاراو يمسح نحوقول وقاول وتقول وتقاول وزين وتزين وساير وتساير واسودواييض وسائرتمار يفها وأمع الفاعل المجرد يعتسل بالحمزة كصائن

غيرم، (بعن) بمعد فهالمام غيرم، فرو) نتو (خف) بمعدد الالماد عو أمر من تتفاف (خافا خافوا خافخافاً) بثبوت الالف (خفن)بالحدف (د)بالتأ كيدبالتقيلة (بيعن وخافن) باعادة عين الفعل وهكاما الى آخر الإمثله وكذا بالخفيفة بيعن وخافن إلى آخره ، ولمافرغ الصنف من بيان اعلال المعتلى العين من الثلاثى المجرَّد شرع في بيانه من المريد فقال (ومن يد الثلاثي) من المعتل العين (لا يعتل منه الاأر بعة أبنية) أىأر بعة أبواب (وهي) أيهذ الابوابالار بعة بأبالا فعال والاستفعال والانفعال والافتعال مثال باب الافعال (محواجاب) أصله أجوب على وزن أفعل فنقلت فتحة الواوالي الجيم وقلبت ألفا لعركها في الإصل وانفتاح ماقبلها الآن فصارأجاب (يجيب) أصله يجوب نقلت كسرةالواو الدالجيم وقلبت ياء اكسرة ماقبلها (اجابة) أصلها أجواباعلى وزن افعال فنقلت فقعة الواوالي الجيم مُ قيلت الواوالانقاليق المساكنان حماالألف المنقلية والالف الزائدة في المصدر غدف الألف المنقلبة شم عوضت عنها التاء فعارا جابة (و)مثال باب الاستفعال (محواستقام) أصله استقوم نقلت فهمة الواوالي القاف وقلبت ألفافه اراستقام (يستقيم) أصله يستقوم نقلت كسرة الواوالى القاف وقلبت ياء كسرة ماقبلها (استقامة) أصاء استقواما ففعل به مافعل باجو الإعلى مامر (و) مثال باب الانفعال (يحوا نقاد) أصله انقود فلبت الواوأ أله التحركها وانفتاح ماقبلها (ينقاد) أصله ينقود قلبت الواوأ لفالماقلنا (انقيادا) أصلها نقولدا قلبت الواوياء لكسرة ماقبلها (و) مثال باب الافتعال (اختار يختار) أصله اختير يختير قلبت اليام الفام (اختيارا) على الأصل (واذا بنيت) هذه الاربعة (الفعول قلت أجيب) أمسله اجوب نقلت كسر ة الواوالى الجيم وقلبت ياء كسر ماقبلها (يجاب) أصله يجوب نقل قتعة الواوالي ألجيم وقلت ألفالفتحة ماقبلها (واستقيم) أصله استقوم نقلت كسرة الواووالى القاف وقلبت ياء الكسر ماقبلها (يستقام) أصله يستقوم نقلت فتحة الواوالي القاف وقلبت ألفافصار يستقام (واختبر) أصله اختير نقلت كسرة الياء الىالتاء بعدسلب وكتهافسار اختير (يختار) أصله بختيرقلب الياء الفالتحركها وانفتاح ماقبلها فصار بختار (والأمر منها) أي من هذه الابواب الاربعة إ(أجب) من تجيب غذف منه حرف المفارعة وعادت الحمرة المتروكة وحذفت حركة الواوفمارأجيب فالتق الساكنان فذف الياءلمام فيبيع مماد أجب (أجيبا) بثبوت الياء لتحرك مابعدها وكذا أجيبوا أجيبي أجببا أجبن بعدف الياء كاتى تجبن وقس عليه الباق (واستقم)من تستقيم غذفتمنه التاء وحوكة الآخروز يدت همزة الوصل فيأوله فصار استقيم فالتقيسا كنان فخذفت الياء فضار استقم (استقيم) بقبوت الياء لما مر وكذا استقبوا استقبى استقبا استقمن (وانقد) من تنقاد (انقاداً) من تنقادان انقادوا انقادى انقادا انقادن (واختر) س تختار (اختاراً) من تختاران اختاروا اختارى اختارا اخترن والمنابط في اعلال عله والامثلة مام من أنه تحذف عين الفعل اذاسكن مابعد ووتثبت اذا تحرك فته كرماتقه موقد برج ولما بين المسنف كيفية اعلال الأنواب الاربعة من الثلاثي المزيدفيه من للعتل العين أوادأن يبين ان ماعد اهده الاربعة لا اعلال فيهالعدم موجب الاعلال وحصول الخفة فيها فقال (ريسح) أى لا يعتل (نحوقول وقاول) من التفعيل والمفاعلة الواويين (وتقول ونقاول)من باب التفعل والتفاعل الواويين (وزين وتزين) من باب التفعيل والتفعل الياتيين (وسايرونساير) من باب التفاعل والتفعل الباتيين (واسود واييض) كالإعمامن باب الافعلال واوى وياثق (و) كفالك لايعتل (سائر تصاريفها) أي جبع تصاريف هذه المذكورات من المنارع والاص وامم الفاعل وغيرها نحو يتقول و يتقاول وقاولوتقاولوغيرذلك(وادم الفاعل) من الثلاثي (الجرديعتل) أي تقلب عبن الفغل واواكان أولاء (بالهمزة) لكون الهمزة هنا أخف منهما (كمائن) صادحاون فلبث الواوهمزة فصار صائناو هكفا

صائنان صائنون صائنة صائنتان صائنات بقلب الوار شمزة (وباشع) أصله باينع قلبت الياء محزة فصار بائعا وهكذا بائعان بائعون باثعة بائعتان بائعات بقلب الماء همزة وتكتب الهمزة ويهذين الموضعين بصورة الياء منغيرنقط (و)اسم الفاعل (من) الثلاثي (الزيد فيه) من الأبواب الأربعة المذكورة (يعتل بما اعتل به المضارع) يعني إعلال اسم الفاعل من الأبواب الأربعة المذكورة مثل مضارع تلك الأبواب الدى اشتق اسم الفاعل منه (كمجيب) أصله مجوب نقلت كسم ة الواو إلى الجيم شمقليت ياء وكذا مجيبان مجيبون الخ كيجيب بجيبان يجيبون الخ على ماعرفت (ومستقيم) أصله مستقوم نقلت كسرة الواو إلى القاف ثم قلبت ياء وكذا مستقمان مستقيمون الخ كيستقيم يستقمان الخ (ومنقاد) أصله منقود قلبت الواوالفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وكذامنقادان منقادون الحكينقاد بنقادان ينقادون الح (ومختار) أصله مختبر قلبت الباء ألها لتحركها وانفتاح ماقبلها وكذا محتاران محتارون الخ كيختار يختاران يختارون الخ (واسمالفعول من)الثلاثي (المجرد) واوياً كان أو يائباً (يعنل بالحذف) بعدنقل الحركة لالتقاء الساكنين (كمصون) أصله مصوون إذ هومشتق من يصون فنقلت. ضمة الواو الأولى التي هي عين الفعل إلى الصاد فالتتي الساكنان هما الواوان الأولى الني هي عين الفطر والثانية الرائدة للمنعول فتحذف الوروائرائدة عند مييويه فمصون عنده على وزن معمل وتحده الوار التي هي عين النحار عنه أزرالحسن الأخفش فوزن معمون عنده مفعول (ومبيع)أصله مبيوع تقلب ضمانيا، إنهالياء فألمي سأكمان الياء التي عن عين المعل والواوالزائدة فتحذف الواوالزائدة عند سيبويا فيسير سيعاشم بدل ضمة الباء بالكسرة لسلامة الياء فصار مبيعا على وزن مفعل و تحذه بالباء الله على عبن اللحل عبدأن -حيم بالأحماي عصر مبوعا مريال ضمة الباء بالكسرة وقلبت الواو بإملكسرة ماقبلها فصارمييعا على وزن مفيل وإلى هذا أشار الصنف بقوله (والمحذوف) من مصول ومبيح لدفع النقاء الدائك ين (واو-اموني عند سيرويه) وهوالأصوب لأنها زائدة وهي بالحذف أولى وكوتها علامة ثننوم ولئنسة فهيها علامة أخرى وهي الميم (و) المحذوف منها (عينالفعلعند أى الحسن الأخفش) لأن عين الفعل كثيرا مايعرضله الحذف والواوعلامة لاسم المفعول والعلامة لاتحذف (وبنوتميم) هم طائفة من الدرب (يثبترن الياء) لأنها أخف دون الو او (فيقولون مبيوع) من غير تغيير كمضروب (و) اسم المفعول (من)الثلاثى (المزيد) فيه (يعتل) عينه (بالقلب) أي قلب عين فعله ألفاواواكان أوياء لوجود علةالقلب فيه (إناعتل فِعله) أيْ الله الفعول وهوالمضارع المبنىالمفعول بأن يكون من الأبواب الأربعة الذكورة (كمجاب) أصله مجوب نقلت فتحة الواو إلى الجيم ثم قابت ألفا وكذا مجابان مجابون الح كيجاب يجابان الخ وقس عليه غيره (وم علم) أصله مستقوم كيستقام (ومنقاد) أصله منقود قلبت الواوألفاكينقاد (ومختار) أصله مختيركيختار فإعلال هذه الأمثلة من اسم المفعول مثل إعلال المضارع المبني للمفعول من غير فوق (القسم الثالث) من أقسام العتل (المعتل اللام) وهوالذي يكون لام فعله حرف علة (ويقال له) أىالمعتل اللام (الناقس) لنقصان لام فعله من الحرف الصحيح أومن الحركة (و) يقالله أى للمعتلاللام أيضا (ذوالأربعة لكون ماضيه علىأربعة أحرف إذا أخبرت) أنت (عن نفسك) نحو رميت وغزوت (وتقلب الواو والياء) اللتان هما لام الفعل من المعتلى اللام (ألفا إذا تحركتا وانفتح ماقبلهما) ولم يكن فيه مايمنع سن الإعلال كايجيء سواء كانتا في الفعل أوفىالاسم مثالهما من الفعل (كغزاورمى) أصلعها غزو ورمى قلبت الواو فىالأولى والياء فى الثانية ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلهما مع عدم المانع منه (و) مثالهما في الاسم (عصا ورحي) أصلهما عصو ورحي قلبت الواووالياءألفا كإمرفالتقي ساكنانهما الألف والتنوين فحذفت الألف فصارعصي ورحى وكذلك

باقع ، ومن الزيد فيه متل عما اعتمال به لضارع **ك**جيب**و**مستقيم منقاد ومختار ، واسم لفعول من المجرد يعتل لحذفكمصون ومبيع المحذوف واو مفعول شد سيبوية وعين لفعل عند أبي الحسن لأخفش وبنسو تميم ثبتون الياء فيقولون بيوعومن المزيد يعتل لقلب إن اعتل فعله تجاب ومستقام ومنقاد مختار . القسم ا**لثالث** لعــتل اللام ويقال له لناقس وذو الأربعة كونماضيه علىأربعة حرفإذا أخبرت عن مسك وتقلب الواو الياء ألفا إذا تحركتا إنفتح ماقبلهما كغزا رمى وعصنا ورحى

وكذلك الفعل الزائد على الشالالة كاعطى واشترى واستقصى والمعطى والمسترى والستقصى واذالم يسم الفاعل من المضارع كقواك يغزى ويعطى ويرمى أما الماضي فتحذف اللاممنه في مثال فعاوا مطلقا وفي مثال فعلت فعلتا أذا انفتح ماقبلها وتثبت لام الفعل في غيرها فتقول غزاغز وأغزوا غدرت غزتا غزون غزوت غزوتماغزوم عزوت غزوتا غزوتن غزوت غزوا رمى رميارموا رمت رمتا رمان وميت وميتادميتم رميت رميقارميان رميت رميذارضي رضيا

وسن الياء بصورة الياء كاراً بت للفرق (وك لك الفعل الزائد على الثلاثة) فاله يقل لام فعله واوا كان أو ياء ألفا أيضا كماتقدم وكمذا اسم المفعول من المزيدفيه فانه تقلب أيضالا معلى ألفا كاص مثال الفعل الزائد على الثلاثة (كاعطى) أصله عطو قلبت الواوياء لماسيحي، فصار اعطي تم قلبت الياء ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها فصاراعطي (واشترى) أصله اشترى فلبت الياء ألفا لماسبق (واستقصى) أصله استقصو قلبت الواو ياءفصاراً استقصى تمقلبت الياءألفا فصاراً ستقصى (و) مثال امم المفعول (المعطي) أصاه المعطوقلبت الواو بإءوالياء ألفا (والمشترى)أصله المشترى فلبت الياءألفا (والمستقصى) أصله المستقصوفه هلبه مافعل بالمعطى وتكتب الالف المنقلبة من الواو والياء في المزيد من الثلاثي علا كان أوامها بصورة الباءل كونها منقلبة عن الياء بلا واسطة كاعرفت (و) كذاك تقلب لام الفعل الفا (اذالرسم الفاعل) أي في المبني الفعول (من) الفعل (المفارع) مجردا كان أومزيدافيه لتبحر الهاوا نفتا سهما قبلها (كيفولك بفرى ويعطى) أصلهما يغزو ويعطوقلبت الواوسهماياء والياءألفا ﴿وربين أصله يرى قلبت الياء ألفا ﴿ أَمَا لَمَاضَى فتحذف اللام) أى لام الفعل (في مثال فعلوا) أي في جع المذكر الفائب (مطلقا) أي سواء كان مفتوح العين أومكسورالعين أومضموم العين وسواء كان عجردا أومن يدافيه (و) تتحذف لام الفعل أيضا (في مثال فعلت فعلتا) أى فى المفردة المؤنثة الغائبة وتشنيئها سواء كان بجردا أوعن يدافيه (اذا انفتح ماقبلها) أي ماقبل لام الفعل وهذا الحذف لالتقاءالساكمين كاسبجيء (وتثبت لام الفعل في غيرها) أي في غيرمثال فعلواوفعلت وفعلتامفتوحالعين وذلكبان لابكون علىمثال فعاوا ولاعلى مثال فعات وفعلتا أويكون على مثال فعلت وفعلتا ولكن غير مفتوحي العن كايجي ممثال المكل مفصلا (فتقول) في الماضي المفتوح العين من الواوي (غزا) أصله غزو قلبت الواوألف كاتقدم (غزوا) لم تقلب واوءاً لفاوان كانت متحركة وماقبلهامفتوحا لوجودالمانع وهو سكون مادهدااواو وحينته اوقلبت ألفالالتقسا كنانها ألفان فاذا حَدَفْتَ احداها التبس بالمفرد ومنَّاق اس مطرد فلا تففل عنه (غزوا) هذامثال فعاوا أصله غزووا قلبت الواوالاولى التيجيلام الفعل ألفا لتحركها وانفتاح اقبلها فالتهيسا كنانهما الالف وواوالضمير فحذفت الالففصارغزوا (غزيت غزتا) حدان شالافعلت ماتله غتوحي العابن أطهما غزوت وغزوا فلبت الواو فبهماألفافالتبي ساكان مهاالالمساخنقلبة والتاسف فساوت وغزتاون نحوغز تاوان كانت التاء متحركة ظاءرأ الكن هي في الحقيقة ساكنة أذهبي اء غزت حركت مهنا لسكون مابعد هاوهوالالف فهذه الحركة علرضة لااعتداديها فالتقاءما كنبن ماسل مناحقيقة وقس عليه مايرد عليك من الأمثلة وَلَهُ بِرَ (غَرُونَ غُرُوتِ غُرُوتِهُ عَاغُرُومُ غُرُوتُ غُرُونَ غُرُونًا) وفي جَبَّهُ عَلَىهُ الامثلة تشبت لامالفعلالذي هوالوابهمع عدم قلبها ألفالسكونها (و)تقول في الماضي المفتوح العين في اليائبي (رمى) أصله رمحةلبت الياء ألفالمياص (رميا) لم تقلب المناء في الاص في غزوا (ومواً) حدامثال فعلوا أصله رميوا قلبت الياء الفالماسيق فالتي ساكنان هما الالف المتقلية وواوالعسمر عادفت الالف فعاررموا (رمترمتا) مثال فعلت فعلتا أصلهما وميت وسيتا قلبت الياء فيهما ألفا فالتق ساكنان فلنفث الالف على مأمر في غزوت غزوتا (رمين وعبث ومبهال مبهرميت رميها وميةن ومينا) في جيع هذه الامثلة شبت لامالفع لمالذي هسوالياء مع عسم قلبها ألفا لسكونها وتقسول في الماضي المكسورالعين من الوادي (رضى) أصله رضو فلبت الولوباء لكسرة عاقبلها نصار رضى (رضيا) أصله رضواقلبتالواوياء

العصاوالوسى وتكتب الالف المنقلبة من الواوفي الامتمالثلاثي والفعل يصورة الالف وإن كالمت محذوفة لفظا

وضوارضيت رضيتارضين رضيت رضيتها رضيتم رضيت رضينا رضبتن رضيت رضينا وكذلك مروسرواسرواسروت مروتا الجزاعافتحت ماقبل وأوالصمير في غزوا ورموا وضممت في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا اتصل بالقمل الناقص بمد حنفاللامفانانفتح ماقبلها أبقءلي الفتح وان ضم أوكسرضم وأصل رضوا رضوا نقات ح كة الباء الىالضادوحذفتالياء لالتقاءالا كننن وأما المضارع فتسكن اللام منهفى الرفع وتحذففي الجزم وتفتح الياء والوارف النمب وتثبت الانب

(رضوا) مثال فعاوا صدرخ وافلبت الواوالاولى بإعضار رضيوا تم نقلت ضمة الباءالى المناد بعد سلب حركتها فالتبي ساكنان فحدث الياء فصار رضوا (رضيت رضيتا) مثال فعلت فعلتاغير مفتوحالعين وغذا تثنت لام فعلهما ولكن قلبت الواوفيهماياء اذأ صلهمار ضوت رضوتا وهكذا في نقية الامثلة تقول (رضين رضيت رضيا ارضيتم رضيت رضيقار ضيقان رضيت رضينا) فني جيع هذه الامثلة قلبت الواوياء وتشبت اللام (وكذلك) تقول في الماضي المضموم العبن (مرو) أي صارسيد اومو على الاصل اعدم علة الاعلال فيه (مبرواً) كَذَالُكُ ﴿ مبرواً ﴾ مثال فعلوا أصله مبرووا فإن شئت تحدف ضمة الواو لثقالها عليها فيلتق ساكنان فتعذف الووالاولى وأنشئت تنقل ضمةالواوالاولى الىالراءبعد سلبح كتها وتحذفالواو الاولى فيصير مبرواوظا هركارم المصنف فهاياً تي يدل على الثاني تأمل (مبروت سررتا الخ) هذان مثالا فعلت فعلنا مضموى العين ولهذالم تحقف اللاممنهما بلهماعلى أصلهما لمامروكذا ميروت ميروتماميروت مروعا مروتن مروت مروناته ثمأشارالي جواب سؤال مقدرهو الهلم فتحماقيل واوا الضميرفي مثال فعلوا من أنفعل الناقص في بعض الامثلة وضم في البعض الآخر ولملم يجعل في الجيع على ستن واحد بقوله (واتما فتحت) أنت (ماقبل واوالضميري غزواورموا) وهوالزائ والميم (وضممت) ماقبل واوالضمير (في رضوا ومروا) وهوالضاد والراء بالنن واوالضمراذا الصلى النعل الناقص) الصالايثيت (بعدحاف اللام ﴾ أىلامالفعل (قان انفتح ماقبلها) أيماقبل واوالضمير (أبق) ماقبلها (علىالفتح) لخفة الفتحة وعدم المانع كافي غزواورموا (وارضم)ماقبل والالضمير كافي سروا (أوكسر)ماقبل واوالضمير كَافِيرِضُوا (صَمَ) أَي نقلِضمة لام المُعلِ البِه فيهما ولهذا لم يقل مناوان ضماً ابق على الضمة كما قال في الاول تفييهاعني المضير باقبل واوالصميرفي هاتبي الصورتين الإسامي ضمة اللزم انقلبت اليه تأمل فيه فالمموضع تأمل وتدبر أما ان ماقيل واوالضم مضموم فيمر وفظاهر وأما ان ماقبلها مكسور فيرضوا فتعرض له بقوله (وأصل رضو ارضيوا) بعد فلسالوا و ياء والافاصله رضووا فلبت الواوياء لكسرة ماقبلها فصار رضيوا كمامر ثم(نقات ح كةالياءالى الضاد) عاسلب حركتها لارحاد فت الياء لالتقاء الساكمنين) هما الياء والواوفصاورضوا ه واهلأن جعل المادفيرضوا ماقبل وار المتميراتماهم بحسب ظاهر اللفظ لامحسب أصل السكامة وكِذَا الزاي والمُدِي غزواورموا تأمل وتفكر (وأما المضارع فتسكن اللاممنه) أيلام الفعل وأواكان أو يأه أر ألفا أمات من الواور الباء الانهما مضمومان والضمة ثقيلة عليهما وأماسكون الالف فلانها لاتقبل الحركة (في الرفع) أي حال كون المضارع من فوعاوذ لك اذا كان المضارع مجردا عن الجوازم والنواصب تقول يفزوه برمي سكون الواو والياه أصلهما يغزو ويرمى بضم الواو والماء حذفت الضمة منهما لثقلها عليهماو يخشى بسكون الالعاعلي صورة الياء اصله يخشى بضم الياء قلبت ألفالتحركها وانفقاح ماقدايها كيام فصار تخشي (وتحذف) الامالفعل واوا كان أو ياء أوالفا (في الحزم) أى في حال كون المفارع المعثق اللاء مجزوماوذلك اذاكان فأوله أحدالجوازم لان مده الاحرف فالمعثل اللام بمنزلة الحركات فالمحلج فككايحذف الجازم الحركات فيالصحيح كام يحذف هذه الاحوف في المعتل تقول في يغزو ويرى و بخشي في يغزوني وم ولم يخش يحدف الواووالياء والالف كايجيء ﴿ وتفتح الياء والواو في النصب؛ أى في حال كون المضارع منصوباً وذلك اذا كان في أوله أحدالنواصب لحفة الفتحة على الياء والواو تقول فی افزر و برمی بسکون الواووالیاء لن یغزو ولن برمی بفتحهما کایجیم (ونثبت الالف عاطاني عالى النصب لان الانف لا تقبل الحركة ولا موجب طلفها محولو يخشى فبوت الالف كابجي وعلى

ويسقط الجازم والناصب النوات سوى نون جاعة الؤنث فتقول لميغزلم يغزوالم يغزوا ولم يرم لم يرميا لم يرمواو أيرض لم يرضية لم برصواولن يغزوولن يرمى وان برضى ولن بيضيار تثبت لام الفعل فى فعل الاثنان وجاعة الاناث وتحذف من فعل جاعة الذكور وفعلالواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان بغزون تغزو أغزوان بفزون نفزو تغزوان خزون نغزين تغزوان الغزون أغزو لغزو ويستوى فيه لفظ جاعة الذكور والااث في الخطاب والغيبة جيعا والتقدير فيهما مختلف فوزن جمع المذكي يفعون وتفع**ون ووزن** جمع المؤنث يفعلن وتفعلن وتقول برمي يرميان يرمون ترمي

هذا فقس النظائر (ويسقط الجازم والناصب النونات) التي في أواخر المضارع المعتل اللام علامة لحما (سوى نونجاعة المؤنث) فانهمالا يحذفانها على مامراذا عرفت هذا (فتقول) في يغزو بماني آخر مواو أو نون ادادخل علبه الجازلم (لم يغز) بحذف الواو (لم يغزوا) بحذف النون وكذلك (لم يغزوا) الخ(و) تقول في نحو برى عالم الفرآخر مياءاً ونون الدادخل عليه الجازم (لم يزم) بحدف الياء (لم يرميا) بحدث النون (و) كذلك (لم يرموا) لح و) نقول في ايحو يرضي بمافي آخره ألف أونون (لم يرض) بحذف الالف (لم يرضيا) يحذف النون وكذلك (لم يرضوا) الخ(و) تقول في نحو يغزو مما في آخره واو أونون اذادخل عايم الناصب (لن يغزو) بفتح الواو ولن يغزوا بحذف النون وهكذا الخ (و) في بحو يرمي بمـا في آخره ياء أونون (لن يرمى) عنج الياءولن يرميا بحذف النون (و) تقول في نحو يرضي بما في آخره ألف أونون (لن يرضي) بمبوت الالف (ولن يرضيا) بحذف النون وهكذا الىالآخر (وتثبت لامالفعل) من المضارع لمعتل اللامسواء كانواوا أوياء (في فعل الاثنين) متحركة مفتوحة نحو يغروان ويرميان ويرضيان أمافى نحو بغزوان ويرميان فلعدممو جبالحذف وأمانى بحو يرضيان فلان الياءلوقابت ألفا للزم التقاءالسا كنين ولوحذفت احدى الالفين لأدى الى الالتباس بين المفرد والتثنية لفظا عددخول الناصب عليه اذتقول فيهما لن يرضى (و) تثبت لام الفعل أيضامن المضارع واوا كان أو ياء في فعل جاعة الاناث) ساكنة في الخطاب والغيبة نحو الهزون و يرمين و يرضين العدم مقتضى الحذف (وتحذف) الام الفعل (من فعل جاعة الذكور) في الخطاب والغيبة نحو تغزون و يرمون و يرضون والأصل تغزوون ويرميون ويرصيون فغ الاولين تنقلح كةالواو والياءالي مافبلهما بعدسلب حركته ثم حذفت لالتقاء الساكنين وفي الثالث قلبت الياء لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين (و) تحذف لام الفعل داوا كان أو ياءمن (فعل الواحدة المخاطبة) تحو تغزين وترمين وترضين والاصل تغزوين وترميين وترضيين فني الاقلين نقلت حركة الواو والياء الى ماقبلهما بعد سلب حركمته وحذفتا لالتق ألسا كمنين وفىالثالث قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلهائم مذفت الالف لالتقاء الساكنين اذا عِرَفَتَ هَذَا ۚ (فَتَقُولُ) فِي المَضَارِعِ المَضْمُومِ العَيْنِ مِنْ المُعْتُلِ اللَّامِ الوادِي(يغزو) بقبوت لام الفعل ساكمَة وأصله يفزو بضمها (يغزوان) بثبوتهامتحركة مفتوحة (يغزون) بحذفها كماتقدم (تغزو) مثل يغزر (نغزوان) بُدُوتها (نغزون) بثبوتها كمامر(نغزو) بثبوتها (نغزوان) شبوتها(نغزون) بحذفها كمام (تغزين) بحدفها كأسبق(تغزوان)بثبونها (تغزون) بثبوتها (أغزو نغزو) بثبوتها فيهما (ويستوى فيه) أى في المضارع المعتل اللام الواوى (لفظجاعة الذكورو) لفظ جاعة (الاناث في الخطاب والغيبة جيمًا) بعني لفظ جع المذكر الغائب مثل انشجع المؤنث الغائب في الصورة لأنك تقول فيهما يغزون وكذاك افظ جم الله كر الخاطب مثل لفظ جع المؤنث الخطب في المورة لا نك تقول فيهما تغزون (و) لكن (التقديرفيه ما مختلف) والفرق التقديري بين الالفاظ معتبر عندهم وتمييزكل غرض بحسبه في المواد بالقرائن (فوزنجم المدح) الغائب (يفعون) بحفف لام الفعل نحو يغزون فهذا الواوالثابث فيه هوالواوالزائدة لضمير الجع (و) وزن جع المذكر المخاطب (تفعون) بحدف لام الفعل أيينا نحو تغزون وهذا الواو الثابت فيه أيضًا ضميرا لجعراعلالهما قدم (ووزن جع المؤنث) الغائب (يفعلن) بقبوت لام الفعل يحو يفزوناذا الواوالثابت فيه هو لام الفعل (و) وزنجع المؤنث الخاطب (تفعلن) بثبوت لام الفعل أيضًا تحو تغزون وقس عليه النظائر (وتقول) فالمضارع المعش اللام من اليأى المكسور العين (يرى) جبوت لام الفعل ساكنة والاصل برى مضمومة (يرميان) بقبوتها مفتوحة (يرمون) بحدفها كماس (ترمى)

بثبوتها (ترمیان) بثبوتها (پرمین) بنبوتها (ترمی) بنبوتها (ترمیان) بثبوتها (ترمون) محذفها كاتقدم (ترمين) يحذفها كاتقدم (ترميان) بلبوتها (ترمين) بلبوتها (أرى رمى) بلبوتها فبهما ولايخغ إعلال هذه الامثلة على من تأمل فيها كاسبق (وأسل ترمون ترميون ففعل بدهوا) كما تقدم فلانعيده (وهكذا) أيمثل حكم يرمى في الاعلال وعدمه في جيع أمثلته على التفصيل المذكور (حكم كلماً) أىكل فعل (كان) الحرف الذي (قبا لامه) أىلام فعله وهو عبن الفعل (مكسوراكيهدى) أَصَلِهُ بِهِدَى فَخَدَفَتَ صَمَّةَ البَّاهِ بِهِدِينَ بِهِدُونَ الْحَالَآخِ (ويناجي) أَصَلِهُ بِنَاجُو قُلْبت الواوياء وحَذَفَت ضمتها (و پرتجی) أصله برتجو (و يعترى) أي يعترض أصله يعترو (ويندى) أصله ينبرو (ويستدعى) أصله يستدعو (ويرعوى) أى يكف ماضيه ارعوى والاصل فيهما ارعود يرعوو وهومن باب الافعال قلبت الواوالاخيرة فيهماياء ثم قلبت الياء في الماضي ألفا لتحركها وزنفتاح ماقبلها وفي المضارع حذفت ضمة الباء فصارارعوي برعوى ولم تقلب الو اوالاولى فيهاأ لفالان الاعلال في الآخ أولى اذهو محل التغيير والتبديل وبعد فلسالوا والاخبرةلو قلبت الاولى أيضا للزم اجتماع الاعلالين من غير فاصلة والاجحاف بالكامة وهوغير جائزو لهذاترى أنهم زكوا الواوالاولى بحالها فىجيع الامثلةمع تحركها وانغتاح ماقبلها ولمتدغما بتداء أيضا معروجود شرط الادغام حينتك لانهاذا اجتمع الاعلال والادغام فى السكامة يقدم الاعلال على الادغام وذلك لحنة الاهلال ولما أعلى القلب فاتشرط الارغام اذاعرفت ذلك فتقول في نصريفه يرعوي برعويان رعوون ارعوى ترعو بان برعو بن رعوى زعو بان ارعوون ارعو بن ارعو بان ارعو بن ارعوى أرعوى (ويعرورى) أذاركب الفرس عر يا ناوهومن باب الافعيمال أصابيعرور وقلبت الواو ياء ثم لحذفت ضمة الياه فصار يعروري يسروريان يعرورون تعروري نعروري نان يعرورين تعروري تعروريان تعرورون اهرور ين لعرور بان تعرور بن أعرورى لعرورى واذا الماشفي أعلال يرمىحق التأمل لايخني عليك اعلال هذه الامثلة فلاحاجة الى التطويل الممل وتقول على الصارع المتل اللام الواوى بحسب الاصل المفتوح العين(يرضي) بثبوت لام التعل أذ أصله يرضو قلبت الواو ياء ثم الياء ألفا (يرضيان) بثبوتها من غير قلبها ألفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها كاسبق (يرضون) بحذفها اذا صاه يرضيون بعد قلب الواو ياء فقلبت الياء ألفا تُم مِدَفَّتَ الالفَ الالقَاء الساكِنين كَاتَقَدَم (ترضي) بثبهِ تها (يرضيان) بثبوتها (ترضين) بثبوتها (ترض) بفهوتها (ترضیان) بفهوتها (ترضون) بحدفها کافی رضون(ترضین) بحدفها اذ أصله ترضین فلبت الياء ألفا شمحذ فت لالتقاء الساكنين (ترضيان) بتبوتها (ترضين) بثبوتها (أرضي رضي) بثيوتها فبهما لكن فى جيع هاده الامثلة قلبت الواو ياءلو قوعهار أبعة مع غير ضم مافيلها (وهكال) أى مثل حكم أعلال يرضي الخ (قياس) كل فعل قبار لام فعله مفتوح (بتمطي) أصله يتمطو (ويتصالى) أصله يتصابو (ويتقلسي) أصاريتقلسوقلبت الواوياء في هذه الابواب الثلاثة تم الياء ألفا ولا يخفي عليك تصاريف هذه الإمثاة واعلالها على التفسيل المذكر رفي رضي تأمل (ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كافظ الجع المؤنث في) الخطاب في (بابي رميه برضي)أ؟ في كل فعل قبل لامه مكسور كيزمياً ومفتوح كيرضي فاله يقال في الواحدة المؤنثة المخاطبة رمين وتهدين وتناجين وكذا يقال فهما ترضين وتقطين (والتقدير) ييهما في الباين المذكورين (مختلف) اذأ صل ترمين وتهدين وتناجين اذا كانت للواحدة الخاطبة ترميين وبهديين وتناجين حذفت كسرة الياءلاستثقالها عليها عمدفت لالتقاءالساكنين والياء الثابت فيها هوالياء الزائدة واذا كانت هذه الامثلة لجع المؤنث الخاطبات فهي على أصلها وهذه الياء التابت فيها حينته مولام الفعل واذاكان

ئومىيان يرمين ئرت*ى*، ترمیا**ن** ترمون ترمین يوميان ترمان أومى تومى وأصل ترمون ترمون ففعليه مافعل برضوا وها المحكم كل ما كان قبل لامه مكسورا كهدى ويناجى ويرتجي ويعناري وينبرى وبستدعي وبرعوى وبعروري وتقبل رضي يرضيان يرضنون توضي ترضيان ترضان ئ**رن**ے , تو**خیان** ٹوضو ت ترضين ترضيان ترضين أرضى نرضى ومكذأ قاس يقط ويتماني ويتقلسي ولفظ أواحدة المؤنث في الخطاب كتفظ الجع المؤنث في بلب برمحا ويرضى والتقدير مختلف

فوزن الواحدة تفعين وتفعين روزن الجعر تفعلن وتفعلن والامر منهااغز اغزوا اغزوا اغزى اغزوا اغزون وارمارميا ارموا ارمى ارميا أرمين وارض ارضيا ارضوا ارضى ارضيا ارضين واذا دخلت عليه نون التأكيدأعيس اللام المحذوفة فقلت اغزون وارمين وارضين وامم الفاعل منهاغاز غاز بإن غازون غازيةغازيتان غازيات وخواز وكذلك رام وراض وأصل غاز غازو قلبت الواوباء لتطرفها وانكسار ما قبلها كاقلبت في غزى م قالواغاز ية لان المؤنب فرعالمذ كروالتاءطارك وتقول في الفعول من الواوى مفزو ومن الياني مرمى تقلب الولو ياء ويكسرماقبلهالان الواووالياءاذا اجقعتا فى كلةواحدة والاونى منهماسا كنة فلبت الواو بإءوأدغمتالياء فىالياءوتقول في فعول من الواوي عدو ومن الياثي بني وتفول في فعیل من الواوی می

كَنْظُكُ ﴿ فُوزُنَ الواحدةِ ﴾ الخاطبة من رمى (تفعين) بكسرالعين،مع حذف لامالفعل (و) من برضى (تلمعين) بفتحهامع حدفها أيضا كامرغيرمرة (ووزن الجع) للون الخاطب وتري (تفعلن) بكسر العين مع لبوت لام الفعل (و) من ترضى (تفعلن) بفت المعانبات اللام لانها تثبت في جاعة الانات وعلى هذا فقس البَّاقي (والامرمنها) أي من تغزو وترمي وترضى (آغز) بحدف الواو (اغزوا أغروا اغزى اغزوا اغزون واوم) بعذف الياء (ادميا ادموا ادمحادميا ادمين وارض) بعنفِ الالق (ادخيا ادخوا ادخى ارضيا ارضين) ولايخني اعلالها على من لهأ دنى تأمل فيامضي (واذا دخلت عليه نون التأكيد) خفيفة كانشأوثقيلة على نحو اغز وارم وارض محذوفة اللام (أعيدت اللام المجذوفة) متحركة مفتوحة (فقلت اغزون) باعادة الواومع فتحها (وارمين) باعادة الياء مع فتحها (وارسين) باعادة الالف وردها الى الياء التي هي أصلها مع فتحهآ اذالألف لاتقبل الحركة (واممّ الفاعل منها) أي من يغزو و يرمى و يرضى (غلر) أصله غاز وقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلهامع وقوعها في الطرف فصار غازي ثم حذ فت ضمة الياء فالتتي السا كنان الياء والتنوين خذفت الياء فصارعًا: (غاريان) أصله غازوان قلبت الواوياء (غازون) أصله غازوون قلبت الواوالاولى ياء فصار غازيون نم نقلت ضمة الياء الى ماقبلها فالتقى الساكنان خذفت الياء فصار الخازون (عَازية) أصله غازوة قلبت الوادياء (غازيتان) أصله غازوان قلبت الوادياء (غازيات) جع تسحيحاً مهفازوات قلبت الواوياء (وغواز) جع المكسر أصاه غوار وقلبت الواوياء فصار غوازى استثقلت المنمة على الياء خذفت فصارغوازي بسكون الياء محدفت اكتفاء بالكسرة وعوض عنها التتوين فسارغواز (وكذلك رام) صله راى حذفت ضمة الياء فالتق الساكنان الياء والتنوين خذفت الياء فسار رامداميان وامون أصله واميون وامية واميتان واميات ودوام (وراض) كغاز أصله واضو أحل اعلال غاز واضيتان واضون واضية راضيتان واضيات ورواض (وأصل غاز) كامر (غازو فلبت الواوياء لتطرفها وانكسارماقبلها) مُحذفت ضمة الياء ثم الياء كاسبق وهذا قياس مطرد (كاقلبت) الواوياء لتطرفها وانكسارماقبلها (فغزى) الماضى المبنى للفعول اذاصله غزو (م) وردعليه سؤال اتهم (قالواغازية) في غازوة بقلب الواوياء مع عدم تطرفها فاجأب عنه بقوله (لان المؤنث) الذي هوغازية (فرع الله كر) الذي هوغاز لتقدمه عليها فلماقلبت الواوياء في المذكر للعلة للذكورة قلبت في المؤنث أيضا وَانْ آمَنَكُنْ العلاموجودة فيها الحاقاللفرع بالأصل (و) لانْ (التاء)فىغازية (طارئة) على أصل الكلمة التأنيث فكانت الواومتطرفة فى الحقيقة غينئذ قلبت الواوياء فى غارية لوجود العلة المدكورة فيها (وتقول ف) امم (المفعول من) الثلاثي المجرد (الواوي مغزو) أصله مغزوو أدغمت الواو الاولى في الثانية فسار مغرق مغزوان مغزوون مغزوة مغزوتان مغزوات (و) تقول في امم المفعول (من) الثلاثي المجرد (الياثي مرى) أصله مرموى (تقلب الواوياء) وتدغم الياء الاولى فى الثانية (ويكسر ما قبلها) أى ما قبل الياء لقسم (لان الواووالياءاذا اجتمعتافي كلةواحدة والاولى منهما) أى الواو والياء (ساكنة قلبت الواو بإموا دغمت الباعف الياء) طلباللحفة (وتقول ف) امم الفاعل على وزن (فعول من الواوى) أى من المعتل اللام الواوى (عدو) صلى عدوو أدغمت الواوالاولى في الثانية فعار عدوعدوان للخ (و) تقول في امم الفاعل على وذن فعول (من اليالي) أىمن المعتل اللام اليالي (بني) أصادبغوى اجمَّعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواوياء وأدغمت ف الياء وكسرما قبل الياء لسلامتها فصار بنى بغيان الخ (وتقول في فعيل) أى امم الفاحل على وفين فعيل (من الواوى) أى من الثلاثي الجرد المعتل الملام الواوى (مبي) أصله صبيو

قلبت الواوياء وأدغمت في الياء فصارصي صبيان الخ (و من الياكي) أي من المعتل اللام الياكي (مرى) أصله مرنى أدغمت الياء الاولى ف الثانية فقيل مرى سريان الخ (و) الثلاثي (المزيد فيه) من المعتل اللام الوارى ﴿ تَقَلُّبُ وَاوْمِياءً ﴾ أوَّلا واليا ألغا ثانياانوجدت العلة (لانكل رار وقعت) في المعتل اللام (وابعة فصاعدًا) أي فوق(ابعة (ولم يضم ما قبلها) ليخرج نحو يغزو (قلبت) تلك الواو (باء) طلبا للخفة وطردا للباب اذاعرفتذلك (فتقول) فها اذا كان الواورابعة (اعطى) اصله اعطو فلبت الواوياء والياءالقا واثمالم تقلب الوادفي أمثاله الفاا بتداءطر داللباب أولالمل اوقع حرف العلقي لام الفعل الذي هومحل النفيير والتبديل خص بكثرة التغييرات والتبديلات من بين أقسام المعتلات (يعطى) أصله يعطو قلبت الواويًا، قصار يعطى بضم الياء 'محذفت ضمة الياء فصار يعطى (ر) نقول فيما اذا كانث الواوخامسة. (اعتدى) أصله اعتدوا على اعلال عطى إيعندى) أصله يعتدوا على اعلال يعطى (و) تقول فيااذا كانت الواو سادسة (استرتبي) أصله استرشو (يسترتبي) أضله يسترشو (وتقول) بقلبالواو ياءاذا وقعت وابعة (مع) اتصال (الضمير) به (أعطيب واعتديت واسترشيت) أصله أعطوت واعتدوت واسترشوت قلبت الواد في الجيعياء نما تقدم (وكذلك هنزينا وتراجينا) بقلب الواوياء والاصل تغازوناوتراجونا (و) القسم (الرابع) من قسام المعتل (المعترب العرب اللام) وهو ما يكون هين فعله ولام فعله حرف علة (ويقال له اللغيف القرون) مانسميته اللفيف والجباع حرور العلقيقال البحة مين من قبائل شتى لفيف وا ماتسميته بالمقرون فلمقاولة حرفي لعلة فيه من غبر فاصل بديهما (فتقول شوى) أصابه شوى قلبت الياء ألفا الصركها وانفتاحاقبها دونالواو لماتقدم فلانغفرعنه إيشوى صديشوي استثقلت الضماعلي الباعقدفت (شياً) ممدره أصله شو يا اجتمعت الواو والباء رسبقت احداهم اللسكون قلبت الواوياء وأدغمت الياء ى الياء (كرى روى رسيا) على الوجه المد كور ق إننانس من القلب والخلات وعير ذاك ومن التصريف للناضي المضارع الى الربعة تنشر مثالا ومعرفة اعلال كل واحد على التفصيل المد تور هناك فعليك بالتَّامَلُ فَهَامْضَى (و) نَقُولُ (فَوَى) أَصَلِهُ فَوَوَ قَانِتَ الوَاوَ السَّجَرِةُ بَاءُ وَلَمْ تَقَلِّب الأولى الفا مع وجود علة القلب ولم تدغم أيضًا كما سبق كل ذلك في الرعبوي يرعبوي فلالها تدة في الاعادة (يقوي) أصله يقووقلبت الواوالاخيرة باء نمالياء ألفا (قوة) أسل توءة أدغمت الواوفي الواد (وروى) بكسر العين على الاصل ولم تقلب عين فعله ألفامع تحركها والفتاحيا فداها لاتها لوقلبت ألفالقلت فى المشارع أيضا تبعاله ولوقلبت في المضاوع للزمضمة الياءفيآخر المضاوع أيضا وهوص فوض في كلامهم ﴿ يُرُوى ﴾ مفتوح ألعين أصله يروى فلبت الياء ألفا لتحركها وانفتا مرماقبلها (ريا) مصدر أصاوره باقلبت الواه ياء وأدهمت ف الياء (مثل رضي رضي) أي اعلال قوى يقوى وروى يروى مثل اعلال رضي يرضي في جيع تصاريفه في المناضي والمضارع وجميع أحكامه من القلب والحذف وغيرذلك بلانفرقة بينهما (فهوريان) أى امم فأعلمن روى يروى ويقال فيالصفة المشبهة أيغار بإن للواحد المذكر أصابرو بإن قلبت الواو بإءوأ دغمت في الياء (واصرأةريا) أصليرويا آعل اعلال ريان (مثل عطشان) للواحد المذكر(وعطشي) للؤنث تقول ريان ويانان رواءأ طهرواى فلبت الياءهمزة لوقوعها طرفا بعدألف مدةوهو قياس مطرد وفي وييان رواءأيضا فالجممسلاك ببنالماكر والمؤنث كاتفول عطشان عطشانان عطشا معلشي عطشيان عطاش (وأروى) اعلاله (كاعطي) أي كاعلال اعط في جيع تصاريفه لانأروي،معتل اللام اليائي اذالمعتبر فهاما القسم هو اللام دون العين (و) يجوز (حي كرضي) من غير اعلال ولاادغام لانه لوا على بقلب عين فعله ألفا أوأدغم العين في اللام لوجب أن يفعل مثل ذلك في المضارع أذ المضارع في مثل ذلك تابع الساضي

وسن إليا كي سرى والزيد ف تقلب واو دياء لان كل واورفعت رابعا فصاعدا ولم يضم ما فبلها فلبت ياء فتقول أعطى يعطى واعتادي يعتادي وأمارشي يسترشي وتقول مع الضمير أعطت واعتديت واسترشدت وكذلك تفازينا وتراحينا (والرابع) المعتل العين وأللام ويقالله اللعيب المفرون فتقول شوى يشرىشيا كرمىيرى رمياوفوي يقوى فوة وروی بروی را مثل رضي برضي فهوريان وأمرأة وبامثل عطشان وعطشي وأروى كاعطي وحبى كرضي

وحي محيا حياة فهــو حي وحيا وحييا فهما حيان وحيوا فهمأحياء ومجوزحيوا بالتخفيف والأمر احي كارض وأحيا يحبى وحايابحانى واستحيا يستحي استحباء والأمر منسه استحىومنهم من يقول استحى يستحى استح وذلك لكثرة الاستعال كما قالوا: لا أدر في لاأدرى . (الخامس) المعتسل الفاء واللام ويقال له اللفيف الفروق تقول : وقى كرمى يق يقيان يقون كيرمى وَفِي الأمر ق قيا قوا قى قيا قين ويلزمه لحوق الهاء في الوقف وتقدول في التأكيد قين قيان قن قن قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن و تقول وجي

غالبا فيكون المضارع فيآخره ياء مضمومة وهومرفوض في كلامهم (و)يجوز(حي) بالإدغام نظرا إلى اجتاع للثلين وهذه هي اللغة الشائعة وتقول في مضارع حي وحي بالإدغام وفكه (يحيا) أصله يحيي فقلبت المياء الأخيرة ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها (حياة) مصدر أصله حيية قلبت الياء الأخيرة ألفا ولكن مُكتبالألف بصورة الواوعى لغة من عيل الألف إلى الواو والحق أنه إن كان في غير المسحف فهو بصورة الأفف وإن كان فيه فهو بصورة الواوتبعاً لرحمه وكذلك الصلاة والزكاة (فيوحي) في اسم الفاعل أصله حي وأدغمت الياء في الياء (وحيا) تثنية حي بالإدغام (وحيياً) تثنية حي بفك الإدغام (فعماحيان) تثنية حى اسم الفاعل (وحيوا)جمع حى تقول حى حياحوابالإدغام في الجميع (فهمأ حياء)جمع حى تقول حي حيان أحياء (ويجوز) أن يقال فيحيوا بالياءين (حيوا بالتخفيف)كرضوا أى بحذف الياء الثانية بعد نقل حركتها إلى ماقبلهابعد سلب حركته وهو حيى بفك الإدغام حييا حيوا (والأمر) من يحيا (احي) بحذف الألف (كارض) في جميع تصاريغه وإعلاله تقول: احي احييا احيوا احي احييا احيين (و) تقــول في بناء أفعل من حيي محيا (أحيا) أصله أحي قلبت الياء ألفا فصار أحيا (يحي) أصله يحي حذفت ضمة الياء فصاريحي كأعطى يعطى بلافرق ولانجني عليك نصاريف الماضي والضارع والإعلال فيهما بماسبق (و) إذا تفلته إلى باب الفاعلة تقول (حايا) أصله حابي قلبت الياء الأخيرة ألفا (عابي) أصله يحابي وحذفت ضمة الياء (و) إذا ظلته إلى باب الاستفعال تفول (استحيا) أصله استحى قلبت الياء الأخيرة ألفا (يستحى) أصله يستحى حففت ضعة الياء (استحياء) أصله استحيايا قلبت الياء همزة فصار استحياء (والأمر منه استحي) بكسر الياء من تستحي فحذفت منه التاء وزيدت الهمزة في موضعها وحذفت الياء الأخيرة فصار استحى (ومنهم) أي من العرب (من) يحذف لامه أوعين فعله والأول أولى ثم نقلت فتحة الياء إلى الحاء وقلبت ألفا فالتبق ساكنان فحذف أحدهما فصار استحى و (يقول استحى) أصله استحىكما تقسم قلبت الياء الأخيرة أفنا فصار استحيا ثم نقلت فتحة الياء إلى الحاء وقلبت ألفا فالتقي ساكنان فحفف أحدها قصار استحى (يستحى) أصله يستحى وحذفت ضمة الياء فصار يستحى نم نقلت كسرة الياء إلى الحاء فالتق ساكنان فحذف أحدهما فصار يستحى والأمر منه (استح) بكسر الحاء أمر من تستحي فحذفت منه التاء وزيدت الهمزة في موضعها وحذفت الياء فصار استح (وذلك) أى الحذف المذكور في استحى يستحى (لكثرة الاستعال) أي لكثرة استعال هذا اللفظ في كلامهم وذلك يقتضى الحفة (كما قالوا لاأدر) بحذف الياء اكتفاء بالكسرة (فى لأدرى) مع أن لانافية لاناهية وذلك لكثرة الاستعال أيضا . القسم (الحامس) من أقسام المعتلات (المعتل الفاء واللام) وهو الذي يكونفاء فعله ولامفعله حرفى علة (ويقالله اللفيف المفروق) أما إنه لفنف فلاجتماع حرفى علة وأما إنه مفروق فلا نه فرق بينها محرف محيح فيه (تقول) من بابضرب يضرب (وقى) أصله وقى قلبت الياء ألفا وقيالم تقلب ياؤه ألفا لمامر وقوا أصله وقيوا قلبت ياؤه ألفا وحدفت لالتقاء الساكنين وهكذا إلى آخر الأمثلة (كرمى) رميا رموا الح في جميع ماسبق (يقي) أصله يوقى فحذفت الواومنه كما في يعد على ماسبق في الثال ثم حذفت ضمة الياء فصار يقى (يقيان يقون) الح (كيرمى) يُرَّميان يرمون الح منغيرفرق (و) تقول (في الأمر ق) أمر من تق فخذفت التاء من أوله والياء من آخره فصار ق (قيا قوا قي قيا قين ويلزمه) أي يلزم ق (لحوقالهاء) أي هاء السكت (في) حالة (الوقف) عليه نحو قه (وتقول في التأكيد) بالنون الثقيلة رقين) باعادة لامالهمل (قيان قن) بحذف الواو لدلالة ضمة القاف علمها (قن) بحذف الياء لدلالة الكسرة عليها (قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن وتقول) منهاب علم يعلم (وجي) الفرس إذا وجد

ف ما فره وجم (يوجى) أصله يوجى قلبت الياء ألفا (كرضي يرضى) في جميع ماتقدم من الاعلال (والاسرمنه انج) من نوجى حدفت التاء من أوله مع زيادة الهمزة المكسورة في موضعها وحدفت الالف من آخره فعالد أوج مُ قلبت الوادياء لكسرة ماقبله افعاد ايج (كارض) . القسم (السادس) من المعتلات (المعتل الفاءوالعين) وهو ما يكون فاءفعله وعينه حرفى علة (كيين) في اسم مكان (ويوم) في اسمزمان (وويل) في امم مكان وهوواد فجهنم وكلة عداب أينا (ولايبني) أي لم يوجد في كلام العرب (منه فعل) ، القسم (السابع) من أقسام المعتلات (المعتل الفاء والعين واللام) وهو مَا يَكُونَ فَاءَفُمُهِ وَعَيْنِ فَعَلِهِ وَلَامِ فَعَلِهِ حَرَوْفَ عَلَمْ وَيَقَالَلُهُ الْمُعْتَلِ الْجَمُوعَ أَيْضًا وَهُوظَاهُمْ (وذلك) أي مثاله (واو) أصلهوروفلت عين فعله ألفا دون لام فعلهم اله على التغييروالتبديل لكراهة أجماع حرف علة متحركين في أول الكلمة (وياء) أصله يي قلبت عين فعله ألفادون لام فعله أسام في واو فصارياي ثم قلبت الياء الاخبرة همزة تخفيفا فصارياء (لاسمى الحرفين) يعني ان الواوامم مسهاه ووالياء اسم مسهاه ى كما أن الباء امم مسهاه ب والجيم امم مسهاه ج من التهجي وهكذا هذا ﴿ نَصَلُ فَى ﴾ بيانَأْحُكَام (المهموزات) والمهموز هوالذي يكونَأُحدَأُصُولُ حَرَوْدُ هُمُزَةً وهو ثلاثة أقسام فقط مهموز الغاء ومهموزالعين ومهموز اللام ولم يوجدفى كلام العرب همزتان أصليتان في كلة واحدة اذا عرفت هذا فنقول (حكمالمهموز) الخالىعن حروف العلةوالتضعيف (في تصريف فعلد حكم) الفعل (الصحيحلان الهمزة حرف صحيح) لانها تقبل الحركات الثلاث (لكنها) أي لكن الحَمْزَة (قد تَحْفَفُ)بالقلبوالحلفوغيرهما (اذآوقعت غيرأول) أىغيرمبتدايها (الانهاسوف شديد) تقيل ننشأ (منأفصي الحلق) فانك اذاسكنت الهمزة وأدخلت عليهاهمزة أخرى مفتوحة رأيت أنهاتنتهى عند نهاية الحلق فهنى مخرجها وهذه قاعدة في معرفة مخارج الحروف واذا عرفتأن حكم المهموزحكم الصحيح (فتقول) في مهموز الفاء (أمليأمل كـنصرينصر) في جيع تصاريغه من غير فرق تقول أمل أملاأ ملح المؤ كاتفول نصر نصر العروا الم وكذلك المضارع (والامر) من تأمل (أومل) فحلفمنه حرف المضارعة وزيدت في موضعها الهمزة المضمومة فصار أومل بهمزتين الاولى هُمزة الوصل والثانية فاءالفعل ثم (تقلب الهمزة) الثانية (واوا) لسكونهاوا نضمام ماقبلها (لان الهـ مزتين اذا التقتافي كلة) واحــدة (ثانيتهما سا كنة وجب قلبها) أي قلب الهمزة الثانيــة الساكنة (بحرف حركة ماقبلها) أي بحرف هومن جنس حركة الحرف الذي قبلها وهو الهمزة الاولى فان كانت الحمزة الاولى من الحمز تين المجتمعتين مفتوحة قلبت الثانية ألفا وان كانت مضمومة قلبتواوا وان كانت مكسورة قلبت ياء (كاآمن) أصلها أمن قلبت الهمزة الثانية ألفا لفتحة ماقبلها (وأومن) أصله أؤمن قلبت الثانية واوا لضمة ماقبلها (وايمان) أصله أثمان قلبت الهمزة الثانية فيدياء كسرة ماقبلها (فانكانت) الهمزة (الاولى) من الهمزتين المجتمعتين المنقلبة انيتهما واوا أوياء (همزة وصل) وهي التيزيدت للتلفظ كما أن همسزة القطع هي التي زيدت للمني ومن خواص الاولى أن تسقط ف الدرج كمان من خواص الثانية أن لا تسقط فيه الا اذا كثر الاستعال أو تقلت في اللفظ لاه هومدار الحدف وجوداوعد مافي لغة العرب (تعود) أى ترجع الحمزة (الثانية) الحي قد كانت انقلت واوا أو ياء (همزة) صرفة (عندالوصل) أي وصل الكالمة بكلمة قبلها وتسقط هزة الوصل الاولى فالدرج لانه لميبق حينتن علاقلب التانية اذعى اجتاع الحمزتين وقدانعدم بسقوط الاولى فتعودالثانية حمزة كاكانت قبل القلب (اذا الفتيح ماقبلها) أي ماقبل الهمزة الثانية بعد سقوط الهمز دالاولى في الدرج

يوجى محرضى برضي والاس منسه ایج كارض (السادس) المعتل الفاء والعبن كيين ويوم وويل ولا يبنى منه فعل (السابع) المعينل الفاء والمعن وأللام وذلك واو وياء لاسمى الحرفين (فصل في المهموزات) حكمالهموزق تصريف فعليمكم المسحيحلان الهمزة حوف صيم لكنها قد تخنف اذا وقعت غبر أول لانها سرف شديدمن أقصبي الحلق فتقول أمل يأمل كنصرينهم والام أومل تقلب الحمز ةواوا لان الهمر تان اذا التقتا ف كلمة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها محرف حركة ما قبلها كأآمن وأومن وإعمان فان كافت الاولى همزة

وصل تعود الثانبة همزة

عندالوصل اذا انفتح

ماقيلها

وحسدقوا الهامزة من خذ وكلوم وقد يجيئ وأمرعلى الاصل عند الوصال كقوله تعالى وأمر أهلك بالمدلاة وأزر يأزروهنأ يهنئ والامرايزروأدب بادب ككرم يكرم والامر أودب وسأل يسألكنع يمنع والامر اسأل ويجوزسال يسال سل وآب يؤب وساء يسوء كصان يصون وجاء بجبيء ككال يكيل فهوساء وجاءوأسا باسوكدعاندعورأتي ياتى كرمى رمى والامر ابت ومهممن يقولت

تحووأمل وكذلك تعودالثانية همزة عندالوصلاذا انضم ماقبلها أو انكسر نحو يازيدأمل وعبداللةأمل ثم استشعر سؤالابانماذكرتم آنفامن أناظمز تيناذا التفتاني كلة نانيهما ساكنة وجب فلب الثانية بحرف حركة ماقبلها يقتضى أن يقال فى الامهن تأخذو نأ كل ونأمراً وخذواً وكل وأوم بقل الحمزة الثانية واوا كافيل أومل من تأمل لكن لريجيع الاخذ وكل وم يحذف الهمزتين فأجاب عنه بقوله (وحَدَفُوا الْحَمْرَة) أيالاصلية التي هي فاءالفعل نماستغني عن همزةالوصل (من خَدُوكل ومر) يعني بعد بناء الامرمن تأخذ وتأكل وتأمر بيق أأخذوا أكلوا أمر بهمزتين غَذف الهمزة الثانية منهما تخفيفا لكثرةالاستعهال ثم استغنى عن همزة الوصل لصدورة مابعدها مصركا حينته فقيل خذركل وص (وقديجيءوأص) فقط (على الاصل) فتعود الهمزة الثانية التي قدا نقلبت واواهمزة خااصة (عندالوصل كقوله تعالى وأمراً علك الصلاة) والاصل أؤمر خدفت الحمزة الاولى فى الدرج وأعيدت الثانية همزة ويجيءم على الحنف عندالوصل تحووم (و) تقول في مهدوز الفاء من الباب الثاني (أزر) بالزاي المجمة مقدما والمهملة مؤخرا أى عاون (يأزرو) في مهموز الارم منه (هنأ يهني) كضرب يضرب من غير فرق (والامر)من تأزر (ايزر) أصله اثرر قلبت الهمزة الثانية إه فصار ايرر (و) تقول في مهموز الفاءمن الباب السادس (أدب بأدب ككرم يكرم والامم) من تأدب (أودب) أصلها أدب فلبت الثانية وأوا (و) تقول في مهموز العين من الباب الثالث (سأل يسأل) بنبوت الهمزة (كنع يمنع والاس) من تسأل (اسأل)كامنع (ويجوز) فيه (سال) بتخفيف الهمزة صد سأل قلبت الممزة ألفا (يسال) أصهيسة ل نقلت الهمزة فتحة الى السين ثم قلبت ألفار الامرمن نسال تخفيف الهمزة (سل) أصله نسال خَذَفْتَ التَّاء وحركة الآخِ فالتَّقِي سا كنان فَدَفْتَ الالفَّ المُنقَلَّبة فصار سل (و) تقول في مهموز الفاء ومعتل العين الواوى (آب) أى رجع أصله أوب قلبت الواو ألفا (يؤب) أصله يأوب نقلت ضمة الواو الى الحمزة فصار يؤب (و) تقول في مهموز اللام ومعتل العين الوادي (ساء) صاب وأقلبت وارمألفا (يسوء) أصله يسوؤنقلت ضمة الواو الى السين (كمان يصون) في تصريف الماضي والمضارع الىأر بعةعشرمثلا والاعلال بالقلب والحلف على مام تفصيله في الاجوف فراجعه (و) تقول في مهموز اللام ومعتل العين اليائي (جاء) أصابحياً فلبت الياء ألفا (بجيء) أصله يجيء نقلت كسرة الياء الى الجيم (ككال يكيل) من غيرفرق وقد تقدم حكمه في إب باع يبيع في الأجوف فراجعه (فهوساءوجاء) في اسمى الفاعل أصلهما ساوئ وجابئ بالاتفاق ثم اختلف في اعالالهما فعند سيبويه قلبت الواو والياء هزة فبقى سائئ وجائى مهمزتين ثم قلبت الحمزة الثانية منهما ياء لانكسار ماقبلها فبق سائى وجائى مُحدَفتالضمة فيالياء لاستثقالها عليها فالتتي ساكنان الياء والتنوين فحدفتالياء فبتيساء وجاء على وزن فاع محذوف اللام وعند الخليل نقلت عين الفعل منهما أغنى الواد والياء الى موضع لام الفعل أعنى الهمزة ولام الفعل الىموضع عين الفعل وهذا نقل مكانى فبقي ساثو وجاثى على وزن فالعثم قلبت الواو من الاول ياء وحدفت ضمة آلياء منهما فالمنق سا كننان الياء والتنوين فحدفت الياء فبقي ساء وجاء على وزن فالمحدوف العين (و)تقول في مهموز الفاءومعتل اللامالواوي (أسا) أصلماً سوقلبت الواوا لفا (يأسو) أطهيأسو خذفت ضمةالواو (كدعا) أصهدعو (يدعو)أطهيدعو (و) تقول في يهموز الفاء ومعتل اللام اليائي (أني) أصله أني قلبت ياؤه لفا (ياتي) أصله ياتي حذفت مقالياء (كري يرمي) فيجيع مامر هناك (والامر) من تاتى (ايت) أصلاات قلبت الحمزة الثانية ياء (ومنهم) أى من العرب (من يقول) الامر (ت) بحدف الحمزتين أصله اثت حدف الحمزة الثانية ثم استغنى عن هزة الوصل

(تشبها بخذ وكل) كما سبق (و) تقول في مهموز العين ومعتل الفاء واللام اليائي (وأي) أي وعد أصله وأى قلبت ياۋه ألفنا (يئي) أصله يوئى حذفت الواو من أوله وضمة الياء من آخره (كوقى يقي) كما تقدم والأمر منه ﴿ إِي نحو ق (و) تقول في مهموزالهاء معتل العين واللام اليائي (أوى) أصله أوى قلبت الياء ألفا (يأوى) أصله يأوى حذفت الضمة (أيا) مصدر أصله أويا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء (كشوى يشوى شيا)كما عرفت (والأمر) من تأوى (إبو) أصله أنو قلبت الهمزة الثانية ياء (و) تقول في مهموزالمين ومعتل اللام اليائي (نأي) أى بعد أصله تأى قلبت ياؤه ألفا (ينأى) أصله ينأى قلبت ياؤه ألفا (كرعى يرعى) أصله يرعى قلبت الياء فها ألغا (وكذا قياس رأى يرأى) أى قياس يرأى أن يكون مثل ينأى بثبسوت الهمزة لأنهما أخوان (لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة) أي التي هي عين الفعل (من مضارعه) أي مضارع رأى تخفيفاً لكثرة الاستعال (فقالوا يرى) بحذف الهمزة أصله يرأى نقلت فتحة الهمزة إلى الراء وحذفت الحمزة ثم قلبت الياء ألفا فصار يرى وقس عليه (يريان يرون ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين أرى نرى واتنق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة و) لفظ (الجمع) لأنك تقول فيهما ترين (لكن وزن) فخط (الواحدة تفين) محذوف العين واللام (إذ أصله حينثذ ترأيين بياءين) غَذَفَتُ الْهُمَوْةَ كَمَا تَصْدُم مُم قَلْبِتُ اللَّهِ اللَّولِي التي هي لام الفعل ألفا فالتق ساكنان غذفت الألف فصار ترين على وزن تغين والياء فيه زائدة ضميرالفاعل (و) وزن لفظ (الجم تفلن) محذوف العين فقط لأنأصله حينتذ ترتين بياء واحدة فحذفت الهمزة كالمر فصار ترين علىوزن تفلن وهذه الياء فيه هى لام الفعل (فإذا أمرت) أي إذا بنيت أمر المخاطب (منه) أي من توى (قلت على الأصل) أي باعتبار ثبوت الهمزة (الرأ)لأنه حينتذ أمر من ر أي غدفت الناء من أوله وزيدت الهمزة المكسورة في موضعها وحذفت الألف من آخره فصلو لرأ على وزن افع (كارع و) قلت (على الحذف) أي باعتبار حذف الهمزة (ر) لأنه حينتذ أمرمن ترى محذوف الهمزة فحذفت منه التاء وابتدى عِرَكة مابعدها وحذفت الألف من آخره فصار ر على وزن ف (ويلزم) أي يلزمه (الهاء فيالوقف)كما ذكره في قه (نحوره ريا روا رى ريا رين) بفتح الراء في الجميم (وبالتأ كيد رين) باعادة اللام المحـــذوفة مع فتجها (ريان رون) بضم الواو ولم تحذف لعدم ضمة قبلها تدل علها (رين) بكسر الياء ولم تحذف لعدم كسرة قبلها تدل علمها (ريان رينان وبالحفيفة رين رون رين فهو راء) في اسم الفاعل أصله رائي حدفت ضمة الياء لاستثقالها علمها فالتقي ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء فصار راء (رائيان) على الأصل(راءون) أصله رائيون نقلت ضمة الياء إلى الهمزة بعد سلب حركتها فالتق ساكنان الياء والواو فحذفت الياء التي هي لام الفعل فصارراءون راثية واثيتان رائيات (كراع راعيان راعون) الح من غير تفرقة (وذاك مرئى) في اسم المفعولأصله مرءوى اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداها بالسكون قلبت الواوياء وأدغمت الياء في الياء فصار مرؤى بضم الهمزة فبدلت ضمتها بالكسرة لسلامة الياء فصار مرئى وحكفا مرئيان مرئيون مرئية مرئيتان مرئيات (وبناء أفعل منه) أيمن رأي (مخالف لأخواته) من نحو اأي أعني مهموز العبن ومعتل اللام يعنى إذا بنيت باب الإفعال من رأى فهو محالف لما إذا بنيته من أي الذي هو من أخواته في أنه تحذف الهمزة من الأول في الماضي والمضارع دون الثاني لما مر (أيضا) يعني كما أن رأى مجر دا مخالف لأخواته من من نحو نأى مجردا كما مركفاك وأى مخالف لها إذا كانا مزيدين فإذا بنيت باب الإفعال من رأى (فتقول) في الماضي (أرى) بحذف الهمزة أمسله أرأى نقلت فتحة الهمزة إلى الراء وحدفت لسكثرة الاستعال

تشبيها بمخذ ووأى يئي كوقىيق وأوى يأوى أياً كشوى يشوى شا والأمر ايو ونأى ينأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى رأى لكن العسرب اجتمعت على حذف الممزة من مضارعه فقالوا : یری ريان يرون ترى تريان رین تری تریان ترون ترین تویان ترین اری نرى واتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجع لكن وزن الواحدة تفين والجم تفلن فلذا أمرت منه قلت على الأســل ارأ كلرع وعلى الحسنف ر ويلزم الحاء فى الوقف نحوره ريا روا ري رما ربن وبالتأكيــد رین ربان رون رین ريان رينان وبالحفيفة رین روت رین فهو راء راثيان راءون كراع راعيان راعون وذاك مرئى وبناءأفعل منسه مخالف لأخواته أمضا فتقول أرى

يرى اراءةواراءواراية فهو سرمريان مرون مرية مرينان مريات وذاك مرى صريان مرون مراة مراتات مريات والامرأوأريا أرواأرى ارياأرين وبالتأكيد أرين أريان أرن ارن اربان أرينان وبالنهبي لاتر لاتريا لاروا لاترى الاتر بالاترين و بالتأكيد لاترين لاتريان لاترن لارن لا ريان لا رأينان وتقول في افتعل من مهموز الفاء ايتال كاختاروايتلي كاقتضى ﴿ فصل في بناء أسمى الزمان والمكان فتقول من يفعل بكسير العين على مفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت

ثم قلبت الياء ألفا فصاراً رى وهكذا الى آخوالامثلة ونقول في المضارع (برى) كذلك أصله يرقى نقلت كسرة الحمزة الىالراء وحذفت شمخذفت ضمة البياء فصاريرى وهكذا الى آخرالامثلة واذا بنيتباب الافعال من اخوات رأى أعنى ناى مثلا تقول أنأى ينتى بالبات الحمزة فيهما (اراءة) مصدراً صله ارآيا نقلت فتحن الحمزة الىالراء وحذفت فصارارايا ثم قلبت الياء هزة لان الواو والياء اذا وقعتا طرفا بعدا لنسزائدة يقلبان همزة فصاراراء معوضت التاءعن الحمزة المحلوفة فعاراراءة على وزن افالة (و) يجوزاً يضا (اراء) أى بلاتعويض لان التعويض أمر جائز لاواجب (و) يجوز (اراية) بتعويض التاء مع عدم قلب الياء حمزة لان الياء بسبب لحوق تاء العوض به خرجت عن كونها في الطرف ظاهرا (فهوم) بكسرالراء في اسم الفاعل أصله مركى نقلت كسرة الحمزة الى الراء وحذفت فصارصى ثم حذفت ضمة الياء فالتهاسا كنان الياء والتنوين خففت الياء فصارم على وزن مف (مريان) بحذف الممزة (مرون) أصله مرثيون فخذفت الحمزة بعدنقل حكتها الى ماقبلها فسارص يون فنقلت ضمة الياء الى الراء بعدساب حكتها قالتق ساكنان الياء والواوخذف الياء فصار مرون (مربة) أصله مرتية (مريتان) أصله مرئيتان (مريات) أصلهم ثيات فلف ف الحمرة من الجيع كمام (وذاك مرى) بفتح الراء في امم المفعول اصله ممأى تقلت فتعة الحمزة الى الراء وحذفت تم قلبت الياء ألفا فالتبي ساكنان الالف والتنوين غذفت الالف لفظاولكن تسكتب خطا بسورة الياء (مريان) أصاه مرأيان خذفت الحمزة كمام غيرمرة ولم تقلب الياء ألفامع تحركهاوا نفتاح ماقبلها لانهالوقلبت لالتلقي ساكنانهما الالف المنقلبة وألف التثنية فاذاحذفت احداهما التبس بالمفرد عند الاضافة (مرون) أصادمراً بون نقلت فتحة الحمزة الى الراء وحذفت ثم قلبت الياءألفالتحركها وانفتاح ماقبلها فالتقي ساكنان الالف والواو خذفت الالف فصار مرون (مراة) أصلها مرأية نقلت فتحة الهمزة الى الراء وحدفت ثم قلبت الياء ألفا (مراتان) أصاه مرأيتان فخذف الهمزة كإمروقلبت الياءأنفا (مريات) أصادمما يات فذفت الحمزة بعدنقل حركتها الى ماقبلها ولم تقلب الياءألفا لثلايلتبس بالمفرد لفظا (والاس) من أرى يرى (أر) أصله ترى حذفت التاءمنه فعادت الحزة المحذوفة كام بيانه في صدرال كتاب وحدفت الياء من آخره فيق أر (أرياأ روا أرى أريا أرين) ولا يخفي اعلالما على من تأمل فياسبق (و) تقول (بالتأكيدارين) باعادة الياء المحذوفة مع فتحها (أريان أرن) يحذف الواولدلالة إضمة الراء عليها (أرن) بحفف الياء لدلالة كسرة الراء عليها (أريان أرينان وبالنهبي) أي وتقول في النهى (الاتر) بحذف الياء (الاتريالاتروالاترى الاتريا) بحذف النون في الجيم (الاترين و) تقول (بالتأ كيدلاترين)باعادة الياء (لاتريان لاترن) بحلف الواو (لاترن) بحذف الياء (لاتريان لاترينان وتقول في افتعل من مهموز الفاء) ومعتل العين الواوى (ايتال) أي اصطلح أصله ائتول قلبت الهمزة ياه والواوألفا (كاختار) في قلب عينه ألفا (و) في مهموز الفاء ومعتل اللام الواوى (ايتلي) أى قصر أصله اثتاو قلبت الحمزة ياءوالواوياء ثم الياء ألفا (كافتضى) فى قلُسلامه ألفا (فصل ف بناءاسمى الزمان والمـكان) وهوامم وضع لزمان أومكان يقع فيه الفعل من غير تقييه وطماصيغة واحدة مشتركة ينهماصالحة لهمامثلا المجلس يصلح لمكان الجاوس وزمانه فيختص بواحد مهما يحسب القرينة وهومشتقمن المضارع بحذف حرف المضارعة معز بإدة الميم المفتوحة موضعها اذاعر فتذلك (فتقول) بناءاسمي الزمان والمسكان (من يفعل بكسرالعين) يجيء (علي)وزن (مفعل مكسورالعين) المتابعة (كالمجلس) من يجلس (والمبيت) من يبيت أصل المبيت نقلت كسرة الياء الى الباء (و) بناء اسمى

-

ومن يفعل بفتح العين وضمها على مفعل مفتوح العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذالسجد والمشرق والغرب والطلع والمحرر والمسرفق والمفسرق والمسكن والنسك والمنبت والمسقط وحكى الفتحفي بعضهاوأجيزفيها كلها هذا اذا كان القهل محيم الفاء واللزموأما غير، فن المنتل الفاء مكسورأبدا كالموضع والموعدومن المعتل اللام مفتوح أبدأ كالمرمى والمأوى وقد مدخل على بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذالقبرة والمشرقة والضم ومما زادعلي الثلاثة كامنم المفعول كالمدخل والمقام واذا كنرالشئ بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجسرد فيقال أرض مسبعة ومأسدة ومذأية

الزمان والمكان (من يفعل بفتح العين وضمها) يجى ع(على) وزن (مفعل مفتوح العين) للتابعة فالاول وخفة الفتح في الثاني (كالمدهب)من يدهب بفتح العين (والمقتل)من يقتل بضمها (والمشرب)من يشرب بالفتح(والمقام)من يفوم أصلهالمقوم نقلت فتحة الواو الى القاف وقلبت ألفا ثم لما ورد سؤال بان ماذ كرثم من القاعدة من أن امم الزمان والمكان يجيء من يفعل بضم العين على وزن مفعل بفتح العين منقوض بنحو المسجد فائه من يسجد بضم العين مع أنه على وزن مفعل مكسور العين أشار الى جوابه بقوله (وشد المسجدوالمشرق والمغرب والمطلع والمجزر) لمكان تحوالا بل (والمرفق) لمكان الرفق (والمفرق) لمسكان الفرق ومنسه مغرق الرأس (والمسكن) لمسكان السكون (والمنسك) لموضع العبادة (والمنبت) لمكان النبات (والمسقط) لمكان السقوط ومنه مسقط الرأس يعني ان هذه الامهاء[جاءت على وزن مفعل مكسور العبن عــلي خلاف القياس وكان قياسها فتح العين لانها من يفعل بضمالعين (وحكى الفتح في بعضها) أي في بعض هذه الامهاء المذكورة كماهو القياس وهوالمستجه والمسكن والمطلع (وأجيز) الفتح (فيهـا) أي هذه الامعاء (كالها) على ماهو القياس لكنه لم يرد في كلام العرب الا ماقلناه (هذا) الذي ذكرناه من القواعــد في بناء اسمى الزمان والمكان كله (اذا كان الفعل) الذي يبني هو منه (صحيح الفاء و) صحيح (اللام وأماغير.) أيغير صحيح الفاء واللام (فن المعتل الفاء) واويا كان أويائيا اسم الزمان والمكان (مكسور) أى مكسورالعين (أبدا) يعنى سواء كان الفعل مفتوح العين أومضمومه أومكسوره (كالموضع) من يوضع (والموعد) من يوعد (و) امم الزمان والمكان (من المعتل اللام) وأويا كانأو ياثيا (مفنوح) العين (أبدأ) يعني سواءً كانالفعل مفتوح المين أومضمومه أو مكسوره (كالرى) من يرى أصله المرى قلبت الياه ألف (دالماوى) من يارى أسله المأوى قلبت الياه ألفاوامم الزمان والمكان موم معتل الغاء واللام المفتوح العين أبدائحو الموقى أصله الموقى فلبت الياءألغا (وقد يدخسل على بعضها) أي بعض أمهاء الزمان والمسكان على سبيل السهام (تاء الثأنيث) أما لْمُبَالَعَة وَامَا لَارَادَةُ البَقْعَةُ ﴿ كَالْمُطْنَةُ ﴾ كِنسر الظاء وهـ و شاذ لان القياس فتحها لمكان يظن أن الشئ فيه (والمقبرة) بفقح الباء لمكان يقبر فيه (والمشرفة) بكسرالراء وهو شاذ كامر لمكان تشرق فيه الشمس (وشف المقيمة والمشرقة بالضم) أي بضم العين لان القياس الفتح لاتهما من يفعل بضم العين مذا ألذي تقدم من القواعد كلها في بناء اسمى الزمان والمكان اعماهو من الثلاثي المجردوأمابناء اسمى الزمان والمكان (مدارادعلى الثلاثة) أى الثلاثة أحوف سواء كان ثلاثيا من يداأو رباعيا مجردالأٍ ومزيد افيه فهو (كامم المفعول) أي كبناء امم المفعول منه وقد تقدم في وجه بنائه اله يحذف وفالمضارعة وبوضع موضعها الميم المضمومة ويفتح ماقبل الآخر فكذلك هنا(كالمدخل والمقام) والمدحرج والمتدحرج والحرتجم هماعم انكل واحدمن هذه الامثلة يحتمل أن يكون أمم مفعول وامم زمان ومكان ويحقل أيضا ان يكون مصدر أمعياو يغرق بين حد والعانى في موارد الاستعمال بالقرائن الحالية والمقالية م ولما فرخ المسنف من يان اسمى الزمان والمكان ذكر مايناسبه فقال (واذا كثر التيم بالمكان قيل فيه مفعلة) أي اهتق الحسيفة هي على وزن مفعلة بفتح الميم والعين واللام (من الثلاثي المجرد) وانكان من يدافيه ود اليه و بنيتمنه وأطلقت على ذلك المكان الافادة الكثرة (فيقال أرض مسبعة) أى كثيرة السبم (ومأسدة) أى كثيرة الاسد (ومفأبة) أى كثيرة الذئب من الجرد

ومبطخة ومقثأة وامتمالآلةوهو مايعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثراليه فيعيء علىمثال محلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة بكسراليم على حذاومن فتحاليم أراد المكان وشنة مدهن ومسعط ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين وجامدق ومدقة على القياس (تنبيه) المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتحة تقول ضربت ضربة وقت قومة وعازادعلى الثلاثي بزبادة التاء كالاعطاءة والانطلاقة الامافيه تاء التأنيث منهما فالوصف بالوحدة كقواك رجته رجة واحدة ودحرجته دح جةواحدة والفطة بالكسر النوع من الفعل تقول هوحسن الطعمة والجلسة

(ومهطخة) أى كثيرة البطيخ حفضمنه احدى الطامي والياء (ومقنأة) أى كثيرة القثاء حذفت منه احدى الثامين والهمزة من المزيد فيه وإن لم يمكن بناء مفعلة منه بان يكون رباعيا كشعلب أو خاسبا كعصفور فيقال فيه أرض كثيرة الثعلب وكثيرة العصفور (و) من الامثلة الختلفة (امم الآلةوهو) أى الآلة وبذكيرالضمير باعتبارمابعد. (مايعالج به) أى بسببه (الفاعل المفعول لوصول الاثر) أي أثر الفاعل (اليه) أي الى المفعول مثلا المفتاح آلة لانه يعالج به الفاعل أعنى الفاع المفعول أعنى ألباب مثلا لوصول أثر الفاعــل الذي هو الفتح الى الباب (فيجيء) امم الآلة (علىمثال محلب) أي على وزن مفعل بحكسر الميم وفتح العين (ومكسحة) بزيادة التاء (ومفتاح) على وزن مفعال (ومصفاة) على وزن مفعلة أبعنا الأمسلة مصفوة قابت الواوألفا (وقالوا مرقاة بكسر الميم) وهو السلم (على هذا) أى على أنها اسم آلة من حيث ان الارتقاء يقع بسبيها فهو امم لمايرتتي به أي يصمعد به (ومن فتح الميم) وقال مرقاة (أراد المكان) أي أراد أنها امم مكان لان السلم موضع الارتقاء أيضا من حيث ان الارتقاء يقع فيه (وهذ مدهن) للإناء الذي يجعل فيهالدهن (ومسعط) للاناء الذي يجعل فيه السموط (ومدق) لما يدق فيه (ومنخل) كما ينخلبه (ومكحلة) اللاناء الذي جعلى للكحل (وعرضة) للاناء الذي جعل فيه الاهنان حال كون عده الاسهاء (مضمومة الميم والعين) وكانالقياس كسرالميم وفتح العين (و) قد (جامعة ق ومدة) كسراليم وفتح المين (على القياس) هذا ﴿ ننبيه ﴾ لمن غفل عن أقسام المصدر وكيفية بنائمها . أعلمأن المصدر مطلقا على ثلاثة أقسام التأ كِيد والمرة والنوع لانه ان لميزد معلول المعمسر على معلول الفعل العامل فيه والتأكيد تحوضر بتهضر با وان زاد على معلول الفعل العامل فيه فاماتأن يدل على العدد فهوالرة كضربته ضربة بفتح الفاء واماأن يدل على الحبثة وهواللنوع كضر بتضربة بكسرالهاء وأعار الحأن المدرالدى قلنا الهالشتق منه والاصل الواحداء احوالتأ كيد وأما المرة والنوع فهما مشتقان منه فلهذا أعار الى بنائهما فقال (المرةمن مصدرالثلاثي المجرد) يجيء (على) وزن (فعلة بالفتح) أي بفتح الفاء (تقول ضر بت ضربة) واحدة وضر بنين وضربات (وقت قومة) كذاك (و) المرة (عازادعلى الثلاثي) سواء كان الاثيا مزيدا فيه أور باعيا مجردا أومن يدا فيه يجىء (بزيادة التاء) أي ال التأنيث ف آخو المسدر الذي هو المتأكيد (كالاعطاءة) الواحدة (والانطلاقة) الواحدة وكذلك الاستخراجة والتدوجة (الامافيه) أي المصدر الذيفيه (ناء التأنيثمنهما) أىمن الثلاثي الجردوخير وفائه الها كان فيه ناء التأنيث (فالوسف) أي وصف المصدر (بالوحدة) واجبالهاء المرة (كقواك رحته رحة واحدة) فى الثلاثى المجرد (ودحرجته دحوجة واحدة) وكاللته مقائلة واحدة ف لهيره (والفعلة بالكسر) أى بكسرالفاء (للنوع من الفعل) أى مدل على نوع من الفعل (تقول هو حسن الطعمة) أي حسن نوج الطعمة (و) هو حسن (الجلسة) أي حسن نوع جلعسه حفا فبالثلاثي الجردالذي لاتاء فيه وأماغيره فالنوع منه كالمرة لفظا والفارق بينهما القرائن (كالالله) نفعه الله تعالى بعاومه مذا آخر مافساته من كابة ماوقع من التقر برلهذا السكتاب والله سيصانه وتصالى أعلى السواب والهه المرجع والماآب وصلى اللة على سيدنا عجد وعلى آله وصيه وسل

يقول الفقير إليه تعالى (ابراهيم بن عسن الانبابى) خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح بمطبعة : الشيخ الجليل (مصطفى البابى الحلبى وأولاده) بمصر المحروسة

حمداً لمن صرف أفعاله على وفق ما أراده ، وجعل أحبابه مصادر الحير فأثابهم الحسنى وزيادة ، وصلاة وسلاماً على نبينا المجرد عن شـوائب النقصان ، المتسربل بمزيد السكالات حاو الشائل عرب اللسان ، سيدنا محمد المقرون بمحياه السعد الأبدئ ، وعلى آله وأصابه ذوى المرض النبق ، والعملب التبق .

وبعد : فقد تم طبع [شرح العلامة : أبى الحسن طئ بن هشام الكيلانى] على متن تصريف العزى ، وقد جاء كتاباً تنشرح منه العسدور ، وتتلاك بحسن روقه المسطور .

* * *

وذلك بالمطبعة الذكورة أعلاه ، الكائن محل إدارتها بسراى رقم ٢٦ بشارع التبليطة بجوار الأزهر الشريف .

ووافق التمسام فى أواخر ربيع الثانى سنة • ١٣٤ هجرية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأتمّ التحية آمين .